

Classificazione decimale Dewey e WebDewey

corso di base

a cura di

Massimo Fedi

Firenze, 14 e 15 dicembre 2016

La classificazione

Classificare significa identificare e organizzare un insieme di oggetti, sia concreti che astratti, sulla base delle loro caratteristiche comuni e delle loro differenze.

Classificazione bibliografica

In biblioteca, la classificazione si applica non tanto a oggetti concreti (libri, fotografie, cd, dvd, etc.) quanto ai ***concetti astratti*** che rappresentano il contenuto di questi oggetti.

Gli scopi della classificazione bibliografica

- Recupero dei documenti sulla base della classe di appartenenza (Catalogo classificato o Catalogo sistematico)
- Collocazione dei documenti sugli scaffali (basilare soprattutto nelle biblioteche “a scaffale aperto”)

La Classificazione decimale Dewey

CDD

- La CDD è la classificazione bibliografica più usata al mondo (135 paesi, oltre 30 lingue)
- Ideata nel 1876 dall'americano Melvil Dewey, bibliotecario dell'Amherst College, per la collocazione fisica del materiale nella propria biblioteca
- Da allora, ovviamente, è molto cambiata.
Si sono avute 23 edizioni integrali e 14 edizioni ridotte (abridged)

Ragioni di questo successo

- Facilità
- Manutenzione
- Diffusione

Facilità

- Espressività sia della notazione che delle istruzioni:
- 599 Mammiferi
- 599.8 Primati
- 599.88 Scimmie antropomorfe
- 599.884 Gorilla

Nota a 016 (Bibliografia):

Suddividere come l'intera classificazione da 000-999 p.e., 016.01 bibliografia delle bibliografie; 016.091 di manoscritti; 016.5 di scienza; 016.599884 di gorilla, etc.

Manutenzione

- Il sistema è gestito da Online Computer Library Center (OCLC) la rete bibliotecaria più ampia del mondo fornisce un'ampia gamma di prodotti e servizi
- Le tavole della CDD vengono continuamente aggiornate, sulla base di:
 - evoluzione delle conoscenze,
 - ma soprattutto sviluppo dell'universo dei documenti

La frequenza delle nuove edizioni è stata giudicata perfino eccessiva da alcuni

A tutto ciò si aggiungono i “pezzi separati”, il Bollettino di aggiornamento su scelte, interpretazioni, etc., i materiali didattici, etc.

Diffusione

- L'enorme diffusione della CDD favorisce la comunicazione tra i cataloghi e quindi la ricerca, il prestito interbibliotecario, lo scambio dei dati, etc.

Il principio della disciplina

Uno stesso soggetto è classificato in modo diverso, a seconda del punto di vista disciplinare sotto il quale è trattato

Matrimonio	306.81
arte	700.4543
costumi	392.5
diritto	346.016
dottrine religiose	291.22
cristianesimo	234.165
etica	173
folklore	398.27
letteratura	808.803543
....	

Conseguenze del principio della disciplina

- Per classificare, bisogna determinare la disciplina oltre al soggetto di un'opera
- Bisogna individuare un numero per le opere interdisciplinari

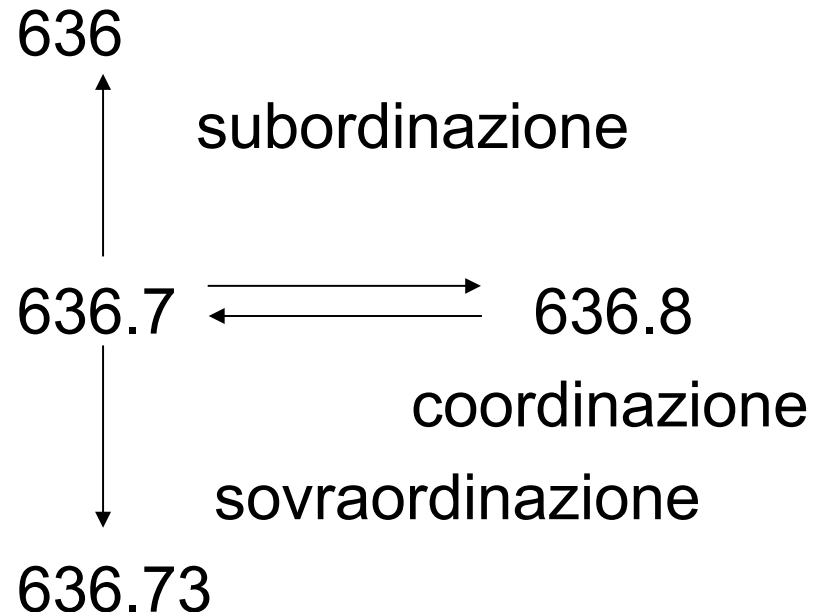
Il principio della gerarchia

La struttura gerarchica della CDD si configura in due modi: nella notazione e nelle istruzioni.

Nella notazione

600 Tecnologia (Scienze applicate)
630 Agricoltura e tecnologie connesse
636 Allevamento di animali
636.7 [Allevamento dei] Cani
636.73 Cani da lavoro e da pastore
636.8 [Allevamento dei] Gatti

Relazioni tra le classi:



Il principio della gerarchia

Nelle istruzioni

Le note sono date al livello più alto di applicazione e valgono anche per i livelli più specifici:
le note hanno **forza gerarchica**.

Es.:

500 Scienze naturali e matematica

...

Classificare qui le opere interdisciplinari su scienze naturali e applicate.

...

590 Animali

...

598.71 Pappagalli

Poiché 590 è una sottoclasse di 500, le note di 500 valgono anche per 590 quindi se ho un libro che tratta dei pappagalli in modo interdisciplinare, da un punto di vista zoologico (598.71) e da quello del loro allevamento (636.6865), lo devo classificare a 598.71.

Un principio sussidiario: L'analisi a faccette

Le 3 classi “faccettate”:

400 **Linguaggio**

(secondo la lingua)

800 **Letteratura e retorica**

(secondo lingua, genere e periodo)

900 **Geografia e storia**

(secondo il paese e il periodo)

Anche le **Tavole ausiliarie**, come vedremo, rappresentano altrettante “faccette” che si possono aggiungere ai numeri delle Tavole principali per precisarli, per specificarli, nei casi e nei modi consentiti.

La struttura

La base 10: Le 10 classi principali

- 000 Informatica, informazione e opere generali
- 100 Filosofia e psicologia
- 200 Religione
- 300 Scienze sociali
- 400 Linguaggio
- 500 Scienza
- 600 Tecnologia
- 700 Arti e attività ricreative
- 800 Letteratura
- 900 Storia e geografia

La struttura

La base 10: Le 100 divisioni

Ciascuna delle 10 classi principali è suddivisa in 10 divisioni

Es.:

Divisioni della classe 300 Scienze sociali:

- 300 Scienze sociali, sociologia e antropologia
- 310 Statistica
- 320 Scienza politica
- 330 Economia
- 340 Diritto
- 350 Amministrazione pubblica e scienza militare
- 360 Problemi e servizi sociali
- 370 Educazione
- 380 Commercio, comunicazioni, trasporto
- 390 Usi e costumi, galateo e folclore

La struttura

La base 10: Le 1000 sezioni

Ciascuna delle 100 divisioni è suddivisa in 10 sezioni

Es.:

Sezioni della divisione 330 Economia:

- 330 Economia [Sistemi, teorie, storia economica]
- 331 Economia del lavoro
- 332 Economia finanziaria
- 333 Economia della terra ed energia
- 334 Cooperative
- 335 Socialismo e sistemi affini
- 336 Finanza pubblica
- 337 Economia internazionale
- 338 Produzione
- 339 Macroeconomia e soggetti connessi

Le parti che compongono la CDD

- L'introduzione
- Le tavole ausiliarie (Tables)
- Le tavole principali (Schedules)
- L'indice alfabetico (Index)
- Il manuale

Le Tavole principali

Voce

331 Economia del lavoro

Classificare qui le relazioni industriali,
le opere interdisciplinari sul lavoro

[...]

Classificare le condizioni economiche delle
classi lavoratrici in 330.9, classificare le
politiche del pieno impiego in 339.5

[...]

Le Tavole principali

Voce centrata

- 562-569 Specifici gruppi tassonomici di animali
Classificare qui la paleozoologia tassonomica
Classificare le opere d'insieme in 560

562 Invertebrati fossili

[...]

563 Invertebrati fossili marini e costieri vari

[...]

564 Mollusca e molluscoidea fossili

etc.

569 Mammalia fossili

Le Tavole principali

Sommario

384

[...]

. 5 Comunicazione senza fili

Sommario

384.51 Comunicazione via satellite

384.52 Radiotelegrafia

384.53 Radiotelefonìa

384.54 Radiotrasmissioni

384.55 Televisione

Le Tavole principali

Principali tipi di note

Note di definizione e d'ambito

306.6 Istituzioni religiose

Istituzioni religiose considerate da un punto di vista laico, non religioso.

Note “qui” e note “altrove”

612 Fisiologia umana

Classificare qui le opere d'insieme su anatomia e fisiologia.

Classificare la psicologia fisiologica in 152.

Note d'inclusione

303.69 Risoluzione dei conflitti

Include la mediazione.

Note “vedi” e note di dislocazione

346.04 Proprietà

La proprietà coniugale è dislocata a 346.0166

Per la proprietà pubblica vedi 343.02

Le Tavole principali

Principali tipi di note

Note sulle suddivisioni standard

617.1 Ferite e lesioni

Usare 617.1001-617.1009 per le suddivisioni standard

Note di addizione

338.17 Prodotti [agricoli]

[...]

Aggiungere al numero base 338.17 i numeri che seguono 63 in 633-638, p. es., riso 338.17318, prodotti forestali 338.17498

Note di opzione

Le Tavole principali

Principali tipi di note

Note o tavole per l'ordine di precedenza

305 Gruppi sociali
[...]

Attenersi alla seguente tavola di precedenza, p. es., giovani maschi neri cattolici romani appartenenti alle classi medie 305.235
(non 305.31, 305.55, 305.62 o 305.896)

Persone con menomazioni e malattie, persone superdotate	305.908
Gruppi secondo l'età	305.2
Gruppi secondo il genere o il sesso	305.3-.4
Classi sociali	305.5
Gruppi religiosi	305.6
Gruppi etnici, nazionali	305.8
Gruppi linguistici	305.7
Persone in base alla condizione professionale o a stati sociali vari (eccetto 305.908)	305.9

Le Tavole ausiliarie

Sono 7 nell'edizione integrale; solo le prime 4 in quella ridotta.

- Tav. 1 Suddivisioni standard
- Tav. 2 Aree geografiche, periodi storici, biografia
- Tav. 3 Suddivisioni per le arti, le singole letterature,
 le specifiche forme letterarie
- Tav. 4 Suddivisioni delle singole lingue
- Tav. 5 Gruppi etnici e nazionali
- Tav. 6 Lingue

Tav. 1 Suddivisioni standard

- 01 Filosofia e teoria
- 02 Miscellanea
- 03 Dizionari, enciclopedie, concordanze
- 04 Soggetti speciali
- 05 Seriali
- 06 Organizzazione e gestione
- 07 Educazione, ricerca e soggetti connessi
- 08 Gruppi di persone
- 09 Storia, geografia, persone

Tav. 2 Aree geografiche

- 1 Aree, regioni, luoghi in generale, mari
- 2 Biografia
- 3 Il mondo antico
- 4 Europa
- 5 Asia
- 6 Africa
- 7 Nordamerica [e Am. Centrale]
- 8 Sudamerica
- 9 Australasia, Pacifico, Atlantico, Artide, Antartide, Mondi extraterrestri

La procedura di classificazione

- 1) Analisi concettuale
- 2) Traduzione del risultato dell'analisi nelle notazioni numeriche della classificazione

Analisi concettuale: i punti chiave da esaminare

Punti chiave indicati dallo standard ISO 5963:

- Titolo
- Riassunto analitico (abstract)
- Sommario
- Introduzione, conclusioni, frasi iniziali di capitoli o paragrafi
- [Presentazione editoriale]
- Illustrazioni, diagrammi, tavole (e loro didascalie)
- Parole o gruppi di parole evidenziate nel testo

Si comincia sempre dal titolo, ma ciò che si ipotizza dal titolo deve **sempre** essere confermato, integrato o corretto dall'analisi degli altri punti chiave.

Analisi concettuale: tema di base e temi subordinati

L'analisi del documento porta all'identificazione di una serie di concetti che descrivono altrettanti temi all'interno del documento e le relazioni che li uniscono: il **tema di base** (o tema principale o complessivo) e vari **temi subordinati** (temi premesse, temi sviluppo, temi conclusioni, temi marginali, etc.).

Analisi concettuale: tema di base

Si ricostruisce attraverso un processo di riduzione dell'informazione complessa presente nel documento mediante tre operazioni:

- Cancellazione: eliminazione delle informazioni marginali, ma anche dei temi subordinati.
- Generalizzazione: sostituzione di concetti più specifici con un concetto più generale che li comprenda tutti.
- Costruzione: sostituzione di una serie di enunciati specifici con un enunciato più generale che li comprenda tutti.

Analisi concettuale: Enunciato di soggetto

Il processo di analisi deve portare alla formulazione di un **enunciato di soggetto** (o **frase tipo titolo**), cioè una frase che contenga tutti i concetti individuati come essenziali per la descrizione del contenuto del documento.

Tale frase deve rispondere alla domanda:

“Di che cosa parla questo documento?” o “Che cos’è questo documento?”

Es. risposta:

(Parla di) coltivazione del riso nella provincia di Pavia

(Tratta di) impiego del laser nella cura delle malattie dei capelli

(E’ un) periodico di pesca sportiva

(E’ un’) enciclopedia sui pesci

- soggetto
- forma (se rilevante) in cui è trattato
- punto di vista disciplinare sotto cui è trattato

Traduzione del risultato dell'analisi nelle notazioni numeriche della classificazione

Partendo dall'enunciato di soggetto:

Periodico di pesca sportiva in acque dolci

- a) Si determina la disciplina (Attività ricreative, Sport)
- b) si va a cercare nelle Tavole principali (o nell'Indice alfabetico) la notazione corrispondente al soggetto:

799.11 Pesca sportiva in acque interne

- c) si verifica sulle Tavole principali che non ci siano note particolari sull'uso delle suddivisioni standard
- d) si va a cercare nelle Tavole ausiliarie (o nell'Indice alfabetico) la notazione per la forma "periodico":

-05 Periodici (dalla Tav. 1)

- e) si costruisce il numero completo:

799.1105

Traduzione del risultato dell'analisi nelle notazioni numeriche della classificazione

Partendo dall'enunciato di soggetto:

Periodico sulla coltivazione del riso nella provincia di Pavia

- a) Si determina la disciplina (Economia 330 o Agricoltura e tecnologie connesse 630 o altre ancora)
- b) Si va a cercare nelle Tavole principali (o nell'Indice alfabetico) la notazione corrispondente al soggetto;
- c) Si seguono le istruzioni presenti nelle note sotto il numero individuato, per es., sotto 338.17 Prodotti agricoli, la nota dice che per specificare un singolo prodotto (riso) bisogna prendere i numeri che seguono 63 in 633-638;

338.17318 se il doc. tratta prevalentemente di aspetti economici

633.18 se il doc. tratta prevalentemente di aspetti tecnico-colturali

- d) si va a cercare nelle Tavole ausiliarie (o nell'Indice alfabetico) la notazione per il trattamento geografico:

-09 Storia, geografia, persone (dalla Tav. 1)

- e) seguendo le istruzioni sotto -09, si va a cercare nella Tav. 2 (o nell'Indice alfabetico) il numero corrispondente alla provincia di Pavia:

-4529 Pavia Provincia (dalla Tav. 2)

- f) si costruisce il numero completo:

338.17318094529 [Aspetti economici della coltivazione del riso in provincia di Pavia]

oppure

633.18094529 [Aspetti tecnici della coltivazione del riso in provincia di Pavia]

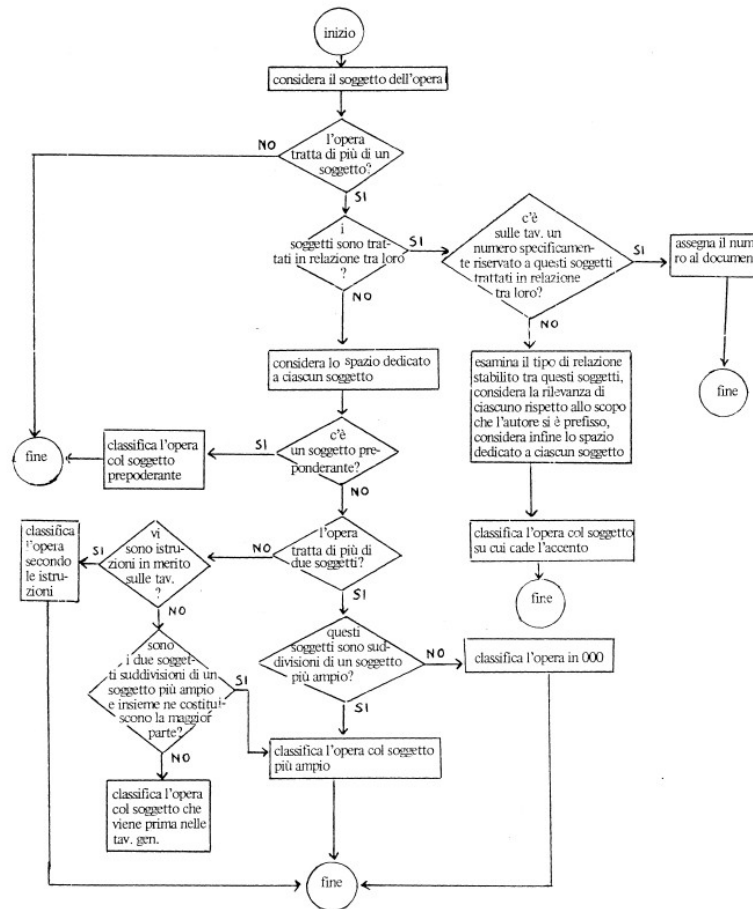
Non si può esprimere nel numero di classificazione il fatto che si tratta di un periodico, perché si è già usato la suddivisione -09 dalla Tav. 1, che ha la precedenza sulla suddivisione -05 (Periodici).

Classificazione delle opere su più di un soggetto

- a) Classificare con il **soggetto messo in risalto** o trattato più ampiamente
- b) Classificare con il **soggetto su cui si esercita l'azione**, es.: influssi di Petrarca su Leopardi, si classifica con Leopardi; applicazione dell'informatica all'archeologia, si classifica in archeologia
- c) **Regola del primo dei due:** Classificare 2 soggetti parimenti trattati con quello che viene prima nelle tavole (salvo eccezioni, che però sono indicate nelle tavole, es. 611-612)
- d) **Regola del tre:** classificare opere su 3 o più soggetti nel numero più vicino tra quelli più ampi atti a comprenderli tutti, es.: un'opera sulla lingua olandese (439.31), tedesca (430) e inglese (420) in 430 Lingue germaniche;
olandese, tedesca e russa in 410 Linguistica

Diagramma di flusso

Classificazione opere su più di un soggetto

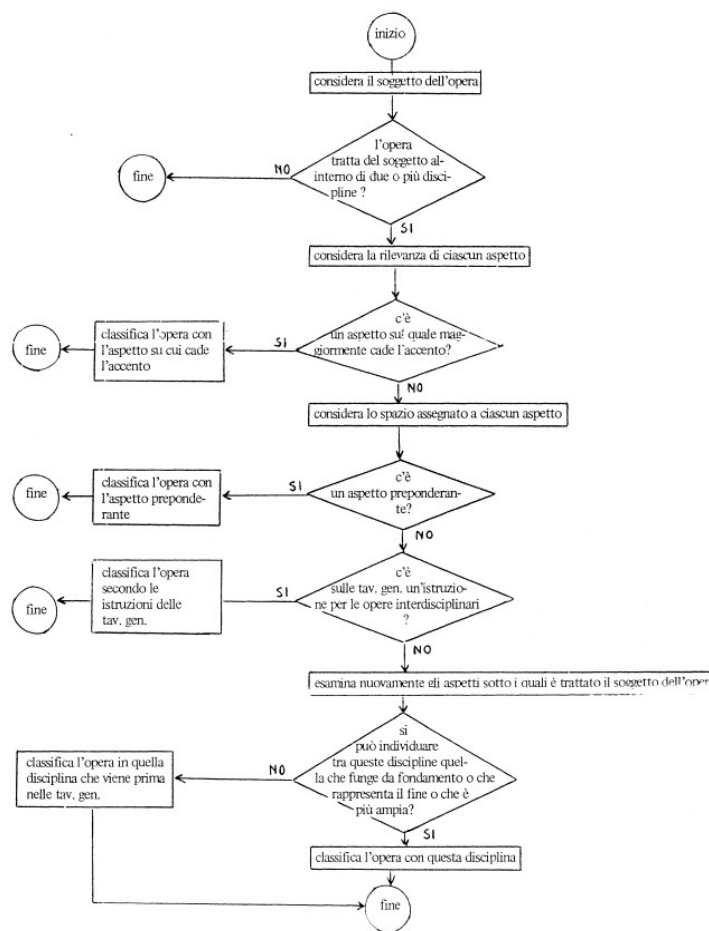


Classificazione delle opere interdisciplinari

- a) Classificare nella disciplina messa in risalto
- b) Usare il numero interdisciplinare indicato nelle Tavole o nell'Indice
- c) Usare la **regola del primo dei due**
- d) Usare la **regola del tre**

Diagramma di flusso

Classificazione opere interdisciplinari



Opere su soggetti con più faccette in mancanza di tavola di precedenza

Regola dello zero: nel dubbio fra più numeri, evitare quelli con un maggior numero di zeri prima della suddivisione e quelli con lo zero in posizione più avanzata,

es.: Biografia di un missionario americano metodista in Cina

266.0092

biografia di un missionario

266.02373051

missioni degli Stati Uniti in Cina

266.76092

biografia di un missionario metodista

Si usa il terzo numero, perché non ha uno zero in quarta posizione (cioè, perché è più specifico).

Collocazione con la CDD

- "Il sistema è stato ideato ai fini della catalogazione e dell'indicizzazione ma, sperimentandolo, lo si è trovato altrettanto valido per numerazione e ordinamento di libri e opuscoli negli scaffali" (M. Dewey)
- Scaffale aperto
- Ridotta vs. integrale

Costruzione della collocazione: sequenze di base

- 1) Sequenza numerica ricavata dalla classificazione (da 3 a 6? cifre)
- 2) Sequenza alfabetica ricavata dalle prime lettere dell'intestazione principale

Classe : 004.05 Computers & electronics	Collocazione:	004	COM
Classe : 327.05 Il nuovo Malaspada : rivista universitaria politico-economica	Collocazione:	327	NUO
Classe : 579.05 Annals of microbiology	Collocazione:	579	ANN
Classe : 636.005 Italian journal of animal science	Collocazione:	636	ITA
Classe : 636.7105 Dog & cat	Collocazione:	636.71	DOG
Classe : 324.2450705 La rosa rossa : periodico sardo di cultura socialista	Collocazione:	324.24507	ROS

Le lettere di solito sono 3, ma possono essere di più per distinguere Autori che hanno lo stesso numero di classificazione, es.: Moravia e Morante

Classe : Classe : 853.914	Collocazione:	853	MORAN
Classe : Classe : 853.914	Collocazione:	853	MORAV

Costruzione della collocazione: sequenze supplementari

1

- Seconda sequenza alfabetica (prime 3 lettere titolo), per distinguere diverse opere di uno stesso autore, es.:

853	MOR	ind
	Gli indifferenti / Alberto Moravia	
853	MOR	rom
	La romana / Alberto Moravia	

- Per distinguere e collocare cronologicamente diverse edizioni della stessa opera si può aggiungere la data di pubblicazione es.:

853	MOR	ind	1929
853	MOR	ind	2002

Costruzione della collocazione: sequenze supplementari 2

La data di pubblicazione può essere aggiunta anche per distinguere le diverse annate di un periodico, es.:

700.5	PAR	1950
700.5	PAR	1951 etc.

Paragone : rivista mensile di arte figurativa e letteratura

Alcune biblioteche aggiungono anche il numero del volume (per le opere in più volumi) e/o quello della copia.

398.2	FIA	v01	
398.2	FIA	v02	
398.2	FIA	v01	c01
398.2	FIA	v01	c02

Fiabe italiane / raccolte ... da Italo Calvino (in 2 vol.)

Altre ancora aggiungono alle 2 sequenze di base un “numero di catena” progressivo.

398.2	FIA	01 etc.
-------	-----	---------

Costruzione della collocazione: eccezioni alle sequenze di base

1

Per particolari categorie di opere (legislazione, giurisprudenza), può essere più efficace il curatore dell'A. principale, es.:

346.45	DEN	1999	
			Codice civile / a cura di Giorgio De Nova. Ed. 1999
346.45	DEN	2003	
			Codice civile / a cura di Giorgio De Nova. Ed. 2003
346.45	LAM	2000	
			Codice civile / a cura di Tommaso Lamedica. Ed. 2000
346.45	LAM	2002	
			Codice civile / a cura di Tommaso Lamedica. Ed. 2002
346.45	CIA	1981	
			Commentario breve al Codice civile / Giorgio Cian, ... Ed. 1981
346.45	CIA	1995	
			Commentario breve al Codice civile / Giorgio Cian, ... Ed. 1995

Costruzione della collocazione: eccezioni alle sequenze di base

2

In alcune discipline (es.: arte, letteratura) si può usare un sistema misto per riunire le opere **di** un Autore e quelle **su** un Autore (soggetto):

- 759.5 FAT (non GIO)
 Giovanni Fattori : mostra / a cura di Andrea Baboni ...
- 759.5 FAT (non DEM)
 Giovanni Fattori / di Mario De Micheli
- 853 MOR
 Gli indifferenti / di Alberto Moravia
- 853 MOR (non LAU)
 La scrittura di Moravia / Gianluca Lauta

Costruzione della collocazione: eccezioni alle sequenze di base

3

In alcune discipline (soprattutto 800 letteratura) conviene utilizzare il numero di classificazione integrale, invece di quello ridotto, per distinguere i diversi periodi storici, es.:

851.1	ALI	(Alighieri)
851.1	PET	(Petrarca)
851.6	FOS	(Foscolo)
851.7	LEO	(Leopardi)
851.7	MAN	(Manzoni)
851.8	CAR	(Carducci)
851.912	MON	(Montale)
851.914	BEN	(Benni)

Costruzione della collocazione: eccezioni alle sequenze di base

4

Titoli di periodici

Continuazione di

- 327 MAL
Il Malaspada : giornale di un manipolo di studenti di scienze politiche
- 327 MAL (non NUO)
Il nuovo Malaspada : rivista universitaria politico-economica

Supplemento di

- 589.1 NOT
Notiziario della Società lichenologica italiana
- 589.1 NOT sup (facoltativo)
Notiziario della Società lichenologica italiana. Supplemento

Scissione

- 700.5 PAR
Paragone : rivista mensile di arte figurativa e letteratura
- 705 PAR
Paragone. Arte
- 805 PAR
Paragone. Letteratura

Bibliografia di base

Strumenti di lavoro:

Dewey, Melvil, *Classificazione decimale Dewey*. Ed. 22. Ed. italiana [imminente pubblicazione]

Dewey, Melvil, *Classificazione decimale Dewey ridotta*. Ed. 14. Ed. italiana a cura di Silvia Alessandri e Albarosa Fagiolini [imminente pubblicazione]

Lecture utili in italiano:

Cavaleri, Piero, *Classificazione decimale Dewey e Webdewey*.
Milano : Bibliografica : AIB, 2016

Crocetti, Luigi e Fagiolini, Albarosa, *Classificazione decimale Dewey*. Ed. aggiornata a DDC 21.
2. ed. Roma : AIB, 2001

Chan, Lois Mai ... et al. *Classificazione decimale Dewey : guida pratica*. 2. ed. aggiornata a DDC 21,
ed. italiana a cura di Federica Paradisi. Roma : AIB, 2001

Revelli, Carlo, *Il catalogo*. Milano : Bibliografica 1996 [ampio capitolo sulla classificazione]

Petruciani, Alberto e Turbanti, Simona, *Manuale pratico di catalogazione*. Milano : Bibliografica,
2006 [la parte sulla classificazione è basata su DDC 21]

WebDewey Italiana

Contiene:

1. Tutti i numeri delle Tavole e delle Tavole ausiliarie dell'ed. inglese
 1. Tutto il Manuale e l'Indice
 2. Migliaia di numeri esclusivi dell'ed. italiana (soprattutto nomi geografici)
 3. Ca. 10.000 intestazioni dalla Library of Congress
 4. Ca. 10.000 intestazioni dal Nuovo soggetto BNCF
- Accesso tramite ABBONAMENTO, con USERID (*****) E PW (*****)
 - <http://deweyit.pansoft.de/webdewey/standardSearch.html>

Testata

Contiene il Menù principale e un Menù secondario in alto a destra

Parte centrale

Dove avviene la vera e propria Ricerca

Piede

1. Menù per l'accesso diretto alle Classi principali o alle Tavole ausiliarie
2. Menù per l'accesso a risorse esterne

Sono Menù diversi che portano allo stesso punto: ognuno si sceglie i percorsi che preferisce

Operazioni principali

1. Ricerca
2. Navigazione della gerarchia
3. Consultazione delle Informazioni relative a un numero
4. Costruzione di un numero sintetizzato

1. Ricerca

Ricerca semplice: si cerca una stringa di caratteri ovunque; restituisce una lista in cui presenta nell'ordine tavole ausiliarie, tavole principali, manuale, indici, indici LCSH e NS

Ricerca avanzata: 5 campi a cui si possono dare 8 valori; operatori e troncamento; mantieni la ricerca; storia della ricerca

Scorri: consente di posizionarsi sulle 4 liste e di scorrerle; è la funzione più simile alla ricerca che facciamo sulla versione cartacea: fa vedere i n. CDD in sequenza, senza tener conto della loro posizione gerarchica

2. Navigazione della gerarchia

- Partire dal menù del piede
- Si aprono le 10 classi principali, da una classe si passa a una divisione, poi a una sezione (fin qui sono solo elenchi)
- A partire dalla sezione si possono vedere le note e tutto il corredo di 9 box

3. Informazioni su un numero

3.1 Box della gerarchia:

- si vedono sempre almeno 3 livelli;
- si può navigare;
- si vedono i numeri costruiti ;

3.2 Box della storia:

- Mostrano la storia del numero, trasferimenti e dislocazioni e permette la navigazione

3.3 Box delle note:

- Tutte le note tranne quelle storiche
- si vedono i numeri costruiti

3bis. Informazioni su un numero

3.4-7 Box degli indici semantici:

- Collegano l'Indice relativo, NS, LCSH e altri Indici

3.8 Box Crea numero costruito:

3.9 Box dei commenti:

- A partire dalle Sezioni, compaiono 2 nuovi pulsanti: Marc e Collegamento all'OPAC.
- Il primo fa vedere il record in formato Marc (ci serve a poco)
- Il secondo, di default, porta ai record di LC indicizzati con quel numero, ma può essere settato a partire dal menù Preferenze creando un menù a tendina con al massimo 6 OPAC

3 ter Preferenze

- <http://opac.bncf.firenze.sbn.it/opac/controller.js>
=
- <http://www.worldcat.org/search?q=dd%3A>

4.1 Costruzione di un numero

E' l'aspetto più innovativo della WebDewy rispetto all'ed. cartacea

Fornisce una procedura automatizzata che verifica la correttezza sintattica del numero costruito

Memorizza i numeri costruiti

Permette la condivisione dei numeri costruiti

L'opzione Modifica localmente permette invece di bypassare il controllo sintattico e di produrre numeri che sono salvabili, ma non condivisibili. (Da usare solo in casi eccezionali)

4.2 Costruzione di un numero

Principio fondamentale:

1. Si parte sempre da un numero delle tavole principali
2. “Costruire” significa aggiungere al numero base altri numeri:
 - Presi dalle Tavole ausiliarie che, salvo eccezioni esplicitamente indicate, possono essere sempre utilizzate
Es.: 155.646 “Principio dell’approssimazione all’intero”
 - Indicate in una Tavola di addizione interna a una delle Tavole principali Es.: 324.24-324.29
 - Presi da altre parti delle tavole principali Es. 016
 - Aggiunta di suddivisioni alle tavole di addizione (simbolo *)
Es.: 616.973|061|0724

4.3 Costruzione di un numero

Nella WebDewey, diversamente che nel cartaceo, ci sono migliaia di numeri costruiti, indicati dal simbolo “puzzle”.

Nella WebDewey il catalogatore può salvare il numero costruito per il proprio futuro utilizzo o per proporlo alla propria istituzione (o addirittura alla Redazione italiana di WebDewey)

5.1 Tavole principali + Tavole ausiliarie

Normalmente non ci sono istruzioni

Es.: Periodico su allevamento di elefanti
636.967 + 05

NB Usare Cancella o Salva

Se si Salva si può scegliere di
condividere o meno :

Personale/Istituzionale

5.2a Tavole principali + Altre Tavole principali

- [Basile, Nicola Dante](#)
Olio & vino : eccellenze d'Italia prima e dopo la crisi / Nicola Dante Basile
Milano : Dalai, 2011.
260 p. ; 22 cm ([Le boe ; 189](#))
ISBN 9788860739223. BN 2011-10791 .
1. [Olio di oliva \[e\] Vino - Produzione - Italia - 2000-2010](#)
I. Titolo originale: Olio [e] vino
[338.47663200945 \(ed. 22\) - BENI E SERVIZI. Tecnologia delle bevande. Vino. Ita](#)
- Il libro parla di olio e vino da un punto di vista economico, non tecnico (coltivazione, vinificazione, cantina, frantoio, ecc,) né gastronomico (caratteristiche organolettiche, abbinamenti, etc.). Classe 300, non 600.
- Il libro parla di 2 soggetti diversi in pari misura. Quindi si usa la regola del “primo dei due”, quindi prevale il vino (663 rispetto a 665).

5.2b Tavole principali + Altre Tavole principali

In questi casi la CDD mostra il suo carattere “sintetico”, invece che “enumerativo.

338.47 Servizi e specifici prodotti

Aggiungere al numero base [338.47](#) la notazione 001-999

663.2 Vino

338.476632

Cliccare nel box Note su :

Specifici continenti, paesi, località; nei mondi extraterrestri [T1--093-T1--099](#)

E poi cliccare su Aggiungi (si apre la finestra [T2--4-T2--9](#))

338.47663200945

5.2c Tavole principali + Altre Tavole principali

Sulle Tavole principali c'è un'istruzione
come questa:

“Aggiungere al numero base 016 la
notazione 001-999”

5.3 Tavole principali + Tavola di addizione interna

In certi casi sulle Tavole principali c'è
un'istruzione

Es.: Storia della Diocesi di Firenze

282 Chiesa cattolica

282.4-282.9 Specifici continenti, paesi, ecc.

5.4 Tavole principali + Tavola di addizione interna

Titolo: Progettare la residenza: tendenze innovative / a cura di
Rossana Raiteri

Parla della progettazione di case a più piani con tecnologia “verde”, cioè con
tecnologia sostenibile dal punto di vista ambientale

Soggetto BNCF (1996; prima di NS): Abitazioni – Progettazione

CDD :

728

728.372 *Case a più piani

Andare a vedere 720.44-720.49

5.5 Tavole principali + Tavola di addizione interna + Tavola ausiliaria

Es.: Case rurali nella provincia di Trieste

- Case rurali non c'è nell'indice
- Si trova navigando nella classe 720 architettura si arriva al numero :
728.6 *Case di campagna
- C'è una tavola di addizione:
“721-729 Aspetti specifici dell'architettura”, ma si ferma a -09 e non
consente di andare avanti
- Se voglio aggiungere la notazione geografica per la provincia di Trieste,
devo prendere un'altra strada
- Dopo aver iniziato con 728.6 andare direttamente alla Tavola 1:

[T1--093-T1--099](#)

5.6 Tavole principali + Tavole ausiliarie + Tavola di addizione interna

- [Porzio, Maria](#)

Arrivano gli alleati! : amori e violenze nell'Italia liberata / Maria Porzio

Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2011.

233 p., [6] carte di tav. : ill. ; 21 cm ([Quadrante Laterza ; 167](#))

ISBN 9788842096054. BN 2011-1248 .

1.

[Donne - Rapporti \[con i\] Militari inglesi \[e i\] Militari statunitensi - Italia meri](#)

305.409457 (ed. 22) - DONNE. Italia meridionale

Parla dei rapporti tra le donne italiane e i militari della forza di occupazione anglo-americana in Italia meridionale negli anni 1943-1945. L'approccio è decisamente interdisciplinare: storico-socio-psicologico. **Il numero interdisciplinare per il soggetto donne è 305.4**

5.6b Tavole principali + Tavole ausiliarie + Tavola di addizione interna

- 305.4 +
- T1--09
- T1—093-T1—099 + aggiungi (si apre la finestra T2--3-T2—9)
- 305.409457 +
- T1—09 periodi storici T1--0901-T1--0905
- T1—0904 + aggiungi
- 305.40945709044

- NB E' fortemente sconsigliato di costruire un numero partendo da un numero costruito (quelli con il puzzle), per es. 305.4094 Donne – Europa
- Perché il programma non riesce a ricostruire perfettamente il record MARC