



- SDIAF -

## IL NUOVO SOGGETTARIO

Generalità - Elementi - Norme

Suo utilizzo in EasyCat e Dialogo-SBN

### SEMINARIO

*Firenze, Gabinetto Vieusseux*

*30 ottobre e 6 novembre 2013*

*G.Mercurio - CoopCulture*

# - SDIAF -

## **AGENDA DELLE GIORNATE**

### 30 OTTOBRE:

- Le tappe del progetto
- I concetti fondamentali
- Criteri per la formulazione dei termini
- Costruzione delle stringhe di soggetto e analisi dei ruoli

# - SDIAF -

6 NOVEMBRE:

- BREVE RIEPILOGO DEI CONCETTI FONDAMENTALI
- ESERCITAZIONI PER LA COSTRUZIONE DELLE STRINGHE DI SOGGETTO E L'ANALISI DEI RUOLI
- L'APPLICABILITA' IN RETE SDIAF

**DALLE ORE 11**

- L'ESPERIENZA NELLA RETE DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO PRATESE
- CONSIDERAZIONI FINALI, BUONE PRATICHE E SPUNTI DI LAVORO

## Strumenti di indicizzazione in Italia: le tappe

– 1956 > Soggettario per i cataloghi delle biblioteche italiane

### Aggiornamenti della Bibliografia nazionale italiana (BNI)

• 1977 > *Liste di aggiornamento 1956-1976*

• 1982 > *Liste di aggiornamento 1956-1980*

• 1987 > *Liste di aggiornamento 1956-1985*

• 1997 > Voci di soggetto. Aggiornamento 1986-1996, Milano, Ed.Bibliografica

• 1999 > Voci di soggetto. Aggiornamento 1986-1998, Milano, Ed.Bibliografica

1996 GRIS–Gruppo di ricerca sull'indicizzazione per soggetto, Guida all'indicizzazione per soggetto (rist. 2001)

## Strumenti di indicizzazione in Italia: le tappe

- **2000** > Inizia il Progetto del Nuovo soggettario, promosso dalla BNCF, con l'avvio dello studio di fattibilità
- **2002** > Pubblicazione di Per un nuovo Soggettario. Studio di fattibilità commissionato dalla BNCF alla IFNET di Firenze
- **2004** > Iniziano i lavori sul Thesaurus del Nuovo Soggettario
- **2006** > Pubblicazione del Prototipo del Thesaurus e del volume contenente le norme
- **2007-2011** > Arricchimento del Thesaurus; Impiego del nuovo linguaggio in BNI e in altre biblioteche

# INTEGRAZIONE DIFFICILE

*FRA GLI STRUMENTI DI INDICIZZAZIONE E GLI OPAC NON E' FACILE TROVARE UN'INTEGRAZIONE EFFICACE*

*FRA LE CAUSE:*

- Pochi gli strumenti di indicizzazione in formato elettronico
- Rara la connessione fra OPAC e strumenti di indicizzazione (thesauri o soggettari)
- Insoddisfacente la fruizione degli strumenti di indicizzazione da parte degli utenti

Un esempio di navigabilità fra strumenti di indicizzazione e OPAC è dato dal Nuovo Soggettario

## CARATTERISTICHE DEL SOGGETTARIO (1956)

- Vocabolario controllato che esemplifica un linguaggio pre-coordinato, basato su voci principali e suddivisioni
- Rete di relazioni fra termini, espressa da simboli
- Note introduttive per spiegare alcuni criteri
- Modello sintattico deducibile implicitamente, attraverso meccanismi di tipo esemplificativo
- Ordine di citazione basato sulla tipologia dei termini

# CARATTERISTICHE DEL SOGGETTARIO (1956)

Per fare un esempio:

Architettura religiosa **vedi: Architettura sacra**

**Architettura sacra**

v.a. Abbazie; Altari; Basiliche cristiane; Battisteri....

\* Architettura religiosa

\*\* Arte sacra

**Battisteri**

v.a. Fonti battesimali; ...

\*\* Architettura sacra; Chiese; ....

*es.* Monumenti



## Vocabolari controllati e relazioni fra i termini

**Nel vecchio Soggettario (1956) la struttura era a 2 relazioni:**

1. Equivalenza v. (vedi) / \*(asterisco)
2. Gerarchiche / Associative v.a. (vedi anche) /\*\*(doppio asterisco)

**Nei thesauri la struttura è a tre relazioni:**

1. Equivalenza USE / UF
2. Gerarchiche BT / NT
3. Associative RT

## Termini del Soggettario corredati di Note

Note semantiche (“Note di orientamento”)> significato del termine

Note sintattiche > posizione del termine nella stringa

### **Cinematografia**

Registra le opere che trattano l’argomento dal punto di vista tecnico;  
*per quello artistico ed economico v. Cinematografo*

### **Economia**

*anche le suddivisioni* Economia; Condizioni economiche e  
sociali *sotto le voci geografiche es. Italia - Economia*

### **Filosofia**

*anche le suddivisioni* Concetto; Concezione filosofica; *etc. sotto*  
*particolari soggetti, es. Fato – Concetto*

### **Malattie**

*anche il nome delle singole malattie es. Malattia di Hodgkin*

## Il Soggettario e il controllo sintattico

Ordine di citazione > Voci principali - Suddivisioni

Modelli di costruzione

### 1. “costruzione passiva”

il termine che esprime l'oggetto di un'azione **precede** quello che esprime l'azione.

### 2. “costruzione attiva”

il termine che esprime l'oggetto di un'azione **segue** quello che esprime l'azione.

Nella sintassi del *Soggettario* si trovano entrambi i modelli

# Esempi di modelli di costruzione

## “costruzione passiva”

- **Aziende – Gestione**
- **Droghe – Consumo – Prevenzione**
- **Italia - Occupazione tedesca**
- **Piante - Danni da inquinamento**
- **Freud, Sigmund - Influssi del giudaismo**

## “costruzione attiva”

- **Enti ecclesiastici - Acquisti di immobili**
- **Enti locali - Funzioni in materia di lavori pubblici**
- **Gramsci, Antonio - Teoria dello Stato**
- **Risonanza magnetica nucleare - Impiego in diagnostica**

# Criticita' del Soggettario

1. Controllo della terminologia e delle relazioni semantiche
2. Sintassi (mancano regole esplicite e uniformi)

Perchè il Soggettario è invecchiato?

- contiene termini desueti o insufficienti
- non prevede dispositivi per controllo di terminologia e sintassi

# IL LINGUAGGIO DI INDICIZZAZIONE: COMPONENTI

a) la terminologia = le parole impiegate, il lessico.

Influisce sulla forma dei termini

b) la sintassi = metodi in base a cui le parole vengono combinate fra loro.

Influisce sull'ordine di citazione

**Terminologia + Sintassi = Linguaggio di indicizzazione**

# IL LINGUAGGIO DI INDICIZZAZIONE: ASPETTI IMPORTANTI

E' importante capire bene l'importanza del controllo terminologico

Molti termini per esprimere la stessa cosa:

*“Formazione a distanza”*

Educazione a distanza (introd. BNI nel 1998)

FAD

Formazione a distanza

E-learning

Active-learning (in Canada)

On-line learning

ODL (Open and distance learning)

Distance learning

Distance trainin

## **IL LINGUAGGIO DI INDICIZZAZIONE: ASPETTI IMPORTANTI**

**Così come è importante definire l'ordine di citazione per evitare la perdita di significato:**

**Alcolici – Consumo – Giovani**

**Giovani – Consumo – Alcolici**

**Consumo – Alcolici – Giovani**

**Diritto – Insegnamento**

**Insegnamento – Diritto**

**Filosofia – Insegnamento – Italia – Sec.19.**

**Filosofia – Sec. 19. – Insegnamento - Italia**

**Italia – Sec. 19. – Insegnamento – Filosofia**



## **INDICIZZAZIONE: PRINCIPI MODERNI**

- 1. UNIFORMITA'- UNIVOCITA'**
- 2. COESTENSIONE**
- 3. SPECIFICITA'**
- 4. ESAUSTIVITA'**

## **INDICIZZAZIONE: PRINCIPI MODERNI**

**LA SPECIFICITA'** del soggetto che rappresenta il contenuto concettuale del documento

**UNIFORMITA' – UNIVOCITA'** del concetto che deve essere rappresentato sempre dalla stessa stringa

**COESTENSIONE** della stringa di soggetto con il contenuto concettuale della pubblicazione

**ESAUSTIVITA'** della stringa di soggetto

## **NUOVO SOGGETTARIO: OBIETTIVI**

- **Conservare alcune componenti della tradizione**
- **Elaborare un linguaggio:**  
**conforme agli standard internazionali**  
**fondato su regole chiare e strutture coerenti**  
**condivisibile in un sistema integrato e cooperativo**  
**insegnabile**
- **Predisporre uno strumento:**  
**flessibile e modulare**  
**destinato a biblioteche generali e specializzate**

# NUOVO SOGGETTARIO: Aspetti fondamentali

- Linguaggio di indicizzazione

pre-coordinato

e

post-coordinato

- **aderente agli standard internazionali**
- **basato sul modello analitico-sintetico**
- **costruito a partire dalle Norme e dal Thesaurus**
- **prevede di analizzare soggetti nei suoi elementi costitutivi: concetti/termini**
- **organizza concetti e termini su due piani complementari:**
  - **semantica (il vocabolario in forma di thesaurus)**
  - **sintassi (le stringhe di soggetto)**
- **Applicabile in risorse e ambiti di varia natura (grafica, audiovisivi, etc.)**

# Le funzionalità del linguaggio

## Conservative

- **Trasferimento nel nuovo strumento del patrimonio terminologico del Soggettario**
- **(1956) e dei suoi aggiornamenti**
- **Elaborazione di istruzioni sintattiche per alcuni termini, tramite note**

## Innovative

- **Inserimento dei termini del Soggettario (1956) in una struttura coerente con gli standard internazionali**
- **Produzione di una stringa di soggetto coestesa con il tema del documento**
- **Abbandono della struttura Voce principale – Suddivisione**
- **Adozione di un ordine di citazione fondato su “Ruoli”**

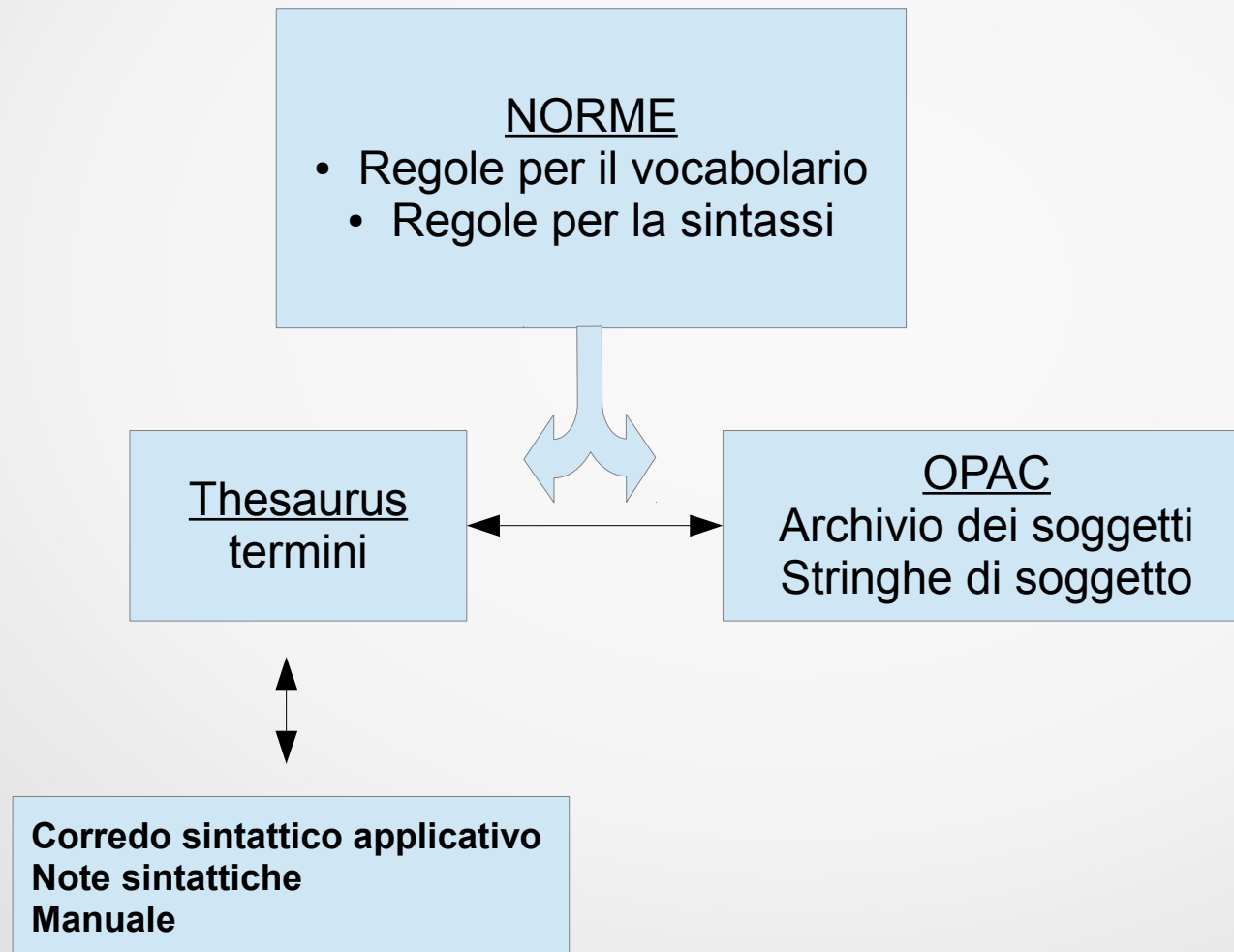
# Nuovo soggettario: metodologia

La metodologia del nuovo soggettario comporta per

- **l'indicizzazione** **l'analisi categoriale** per strutturare e controllare il vocabolario e **l'analisi dei ruoli** per costruire le stringhe di soggetto
- **l'utente** la ricerca in due fasi: dai termini alle stringhe e da queste ai record catalografici

# Nuovo Soggettario: componenti

Principi, Standard internazionali, Norme nazionali di catalogazione



# SCELTE LINGUISTICHE E SEMANTICHE

- I termini possono avere vari legami e note

*Cinema* (*Nota d'ambito; Nota storica; Variante storica*)

I termini tengono conto della diffusione e dell'uso

*Islamici UF Musulmani*

- I termini aggiornano termini vecchi e desueti

*Bambini UF Fanciulli*

*Cinema UF Cinematografo*

- Introduzione di termini più rispettosi

*Tossicodipendenti UF Tossicomani*

*Persone Down UF Mongoloidi*

- Neologismi (globalizzazione, ecoturismo, digitalizzazione)
- Termini in altre lingue (call center, provider, mobbing....)



Segue....

Termini di uso specialistico e tecnico-settoriale

Neologismi

Termini in altre lingue

Termini in forma di acronimi

Esotismo e prestiti linguistici

# I nomi propri

Sono generalmente esclusi dal Thesaurus e per il loro uso nelle stringhe di soggetto si consulta la guida nell'Appendice A.

- Criterio generale

La forma e la lingua dei nomi propri deve accordarsi con quella scelta per il

catalogo per autori (es. Chiesa cattolica UF Chiesa cattolica romana)

- Criterio applicativo

Per alcuni tipi di nomi la BNI sta continuando ad usare la forma italiana (nomi di autori classici, dei papi, di alcuni enti) **con rinvii dalle forme in lingua originale**

- Adeguamento a REICAT (es. per nomi e qualificazione degli enti territoriali, nomi di santi, Antico Testamento, ecc.)

## Termini composti e scomposizione

- Quando siamo in presenza di un termine composto possiamo:

**1. Accettare la forma composta e strutturarla**

**2. Non accettare la forma composta, inserendola come *Non descrittore*, strutturando i singoli termini derivanti dalla scomposizione.**

# Esempi

## Musei degli enti Locali

*Stringa di soggetto: Enti locali – Musei - Organizzazione*

## Biblioteche conventuali

*Stringa di soggetto: Conventi – Biblioteche*

**Quindi il FOCUS si unisce alla DIFFERENZA**

## Locuzioni che vengono scomposte (1)

**Termini messi in relazione dalla congiunzione “e”**

Astrologia e religione

Boschi e foreste

Chiesa e Stato

Diari e memorie

**• Termini costituiti da sintagmi che indicano forme bibliografiche e persone a cui il documento è rivolto**

Esercizi per insegnanti

Meditazioni per coniugi

**• Termini in cui il *focus* esprime una forma e la differenza esprime una disciplina, attività, etc.**

Libri di magia

Periodici letterari

## Locuzioni che vengono scomposte (2)

**Sintagmi che indicano un “tema ” in contesti letterari, artistici, cinematografici...**

**Abbigliamento nella letteratura**

**Animali nella pittura**

**Angeli nella poesia**

**Sintagmi che specificano un oggetto-metà, un ambito o un agente indiretto:**

***“Impiego in ...” ; “Concezione di...” e “Concetto di...” ;***

***“Influssi di ...” ; “Atteggiamento verso ...” ; “Rapporti con ...” .***

**Concezione del nulla**

**Influssi del giudaismo**

**Atteggiamento verso il cristianesimo**

**Rapporti con i genitori**

## Esempi di ri-composizione

**Popolazione - Movimento** (*Soggettario*, 1956)

- **Movimento della popolazione** (*Nuovo soggettario*, *Thesaurus*)
- **Cinematografo – Produzione** (*Soggettario*, 1956)
- **Produzione cinematografica** (*Nuovo soggettario*, *Thesaurus*)
- **Poteri dello Stato – Divisione** (*Soggettario*, 1956)
- **Separazione dei poteri** (*Nuovo soggettario*, *Thesaurus*)
- **Madonna - Immacolata Concezione** (*Soggettario*, 1956)
- **Immacolata Concezione** (*Nuovo soggettario*, *Thesaurus*)

## Fonti per il controllo dei termini

Ogni termine è dotato di un campo *Fonte* in cui vengono indicate le opere consultate per verificare:

– **Attestazione e forma del termine**

- **correttezza linguistica**
- **uso corrente**
- **eventuali sinonimie, varianti grafiche e grammaticali**

– **Significati e particolari accezioni**

- **correttezza del significato attribuito**
- **polisemia in funzione di SN**



## Fonti di riferimento

1. Strumenti catalografici impiegati per l'indicizzazione (Soggettario, agg.)
2. Repertori generali (dizionari della lingua italiana ed enciclopedie)
3. Repertori specialistici di varie discipline
4. Vocabolari controllati e thesauri nazionali ed internazionali

### Dove sono indicate le Fonti

- nella Guida (App. B) in doppia sequenza
  - » a partire dalla sigla
  - » per ambiti disciplinari
- nel Thesaurus on line (tasto **Fonti**)
- nel campo Fonte di ogni termine del Thesaurus

## Elementi strutturali del Thesaurus

- Struttura essenzialmente Monogerarchica
- Termini organizzati secondo categorie, faccette, sottofaccette
- Relazioni semantiche basate sugli standard
- Collegamenti fra vecchie e nuove forme dei termini
- Ricco apparato di informazioni per ogni termine

## **Metodi di costruzione della gerarchia**

### **Metodo induttivo** (dal basso verso l'alto)

**Prima fase: gerarchie costruite a partire da ciascun termine dell'Elenco di base, individuando i suoi termini sovraordinati fino al top term. Parallelamente, preparazione di una macrostruttura classificatoria, costituita da categorie e faccette.**

### **Metodo deduttivo** (dall'alto verso il basso)

**Seconda fase: revisione a partire dall'alto della macrostruttura classificatoria**

## **Modello di rete semantica**

**Il modello di rete è costituito da:**

- **termine di partenza**
- **suoi termini sovraordinati, fino al top term (relazioni gerarchiche BT/NT)**
- **suoi termini associati (relazioni associative RT)**
- **ciascun termine associato, i suoi termini sovraordinati, fino al top term (relazioni gerarchiche)**

## Costruzione delle gerarchie e Analisi a faccette

### **Analisi a faccette**

**Operazione che analizza, classifica i termini per faccette**

### **Faccetta**

**Principio di divisione di una categoria o di una classe,  
ossia una caratteristica che guida l'attività di  
raggruppare e separare (classificare) i concetti**

# Tipi di gerarchie

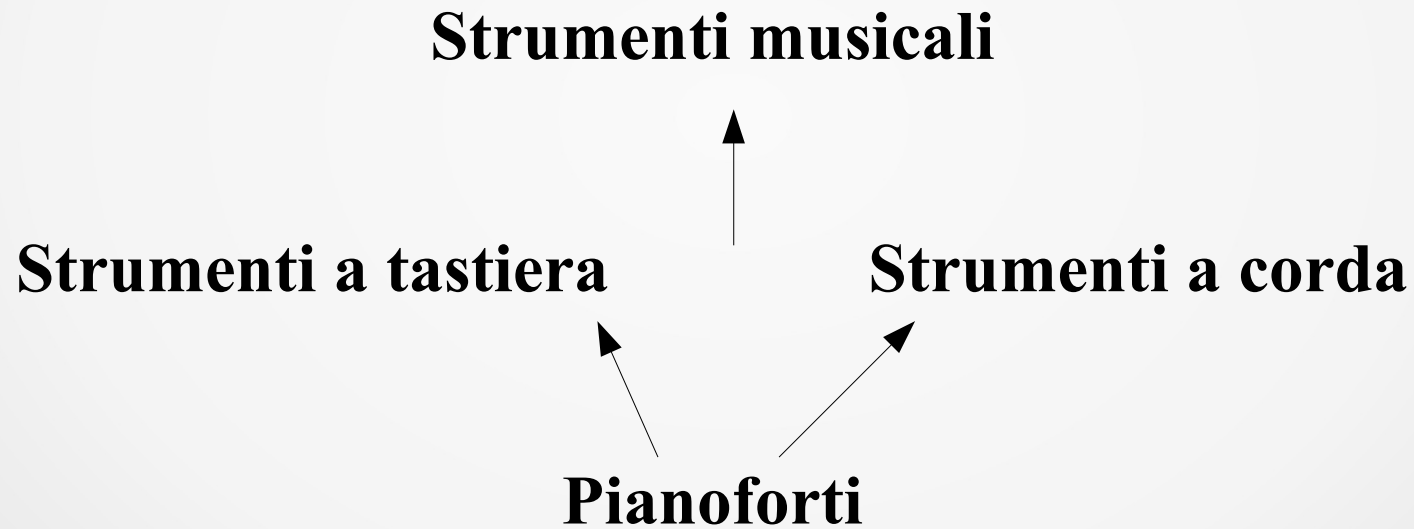
## **Monogerarchie / Poligerarchie**

**Thesaurus monogerarchico i termini hanno sempre un solo BT**

**Thesaurus poligerarchico i termini possono avere più BT**

# ESEMPIO

## Esempio di poligerachia



# ESEMPIO

## Esempio di monogerarchia

**Strumenti musicali**



**Strumenti a corda**



**Pianoforti**

**RT Strumenti a tastiera**



# Sintassi: norme ed esempi

## **Terminologia + Sintassi = Linguaggio di indicizzazione**

a) **la terminologia** = le parole impiegate, il lessico.

Influisce sulla forma dei termini, scelta in base alle norme semantiche

b) **la sintassi** = metodi in base a cui le parole vengono combinate fra loro.

Influisce sull'ordine di citazione

## Piano semantico vs. Piano sintattico

- **Piano semantico: rapporti di significato tra i termini individuati per “tradurre” il tema di base nel “soggetto”, navigando nella rete semantica delle relazioni tra i termini**
- **Piano sintattico: rapporti logici tra i concetti formanti il tema di base del documento.**

**Organizzazione interna dei termini corrispondenti ai concetti nella stringa di soggetto (ordine di citazione, impiego o meno di congiunzioni o di altri termini relazionali).**

**Le relazioni semantiche e sintattiche e la loro espressione possono essere o meno oggetto esplicito e separato di indicazioni normative: su questo sostanzialmente si differenziano i linguaggi e gli strumenti di indicizzazione.**

## Il Soggettario 56 e il controllo sintattico

**Ordine di citazione** > Voci principali - Suddivisioni

**Due modelli compresenti nella costruzione delle stringhe:**

1. **“costruzione passiva”** il termine che esprime l'oggetto di un'azione **precede** quello che esprime l'azione.
2. **“costruzione attiva”** il termine che esprime l'oggetto di un'azione **segue** quello che esprime l'azione

## La sintassi del Soggettario '56

Soggettario fornisce molti esempi di accostamento tra TERMINI IN PRIMA O DIVERSA POSIZIONE, ma non codifica rigorosamente una sintassi.

La validità nell'accostamento tra voce e suddivisione è lasciata alla scelta del catalogatore, sulla base del significato dei termini (che va sempre salvaguardato) e dell'ampia casistica fornita.

Riferimento ampio alle cinque categorie di Ranganathan:

*Personalità di un soggetto cioè il concetto portante, il focus;*

*Materia di cui la personalità è fatta*

*Energia cioè attività subita dalla personalità*

*Spazio cioè delimitazioni geografiche*

*Tempo cioè delimitazioni cronologiche*

Nel linguaggio del Soggettario 56 si privilegia la collocazione in prima posizione del termine che denota l'individuo (il concetto portante, la PERSONALITÀ)

## **I punti critici del Soggettario (1956)**

**1. Controllo della terminologia e delle relazioni semantiche: insufficiente non basato su standard (allora inesistenti)**

**2. Sintassi**

**Mancano regole esplicite e uniformi**

**Il Soggettario era invecchiato non solo perché conteneva termini desueti o insufficienti, ma anche perché non prevedeva dispositivi adeguati per il controllo della terminologia e della sintassi**

# **NORMA UNI ISO 5963**

Le fonti principali dell'analisi ai fini della determinazione del soggetto:

- Il sommario
- l'introduzione
- le frasi iniziali dei capitoli e dei paragrafi
- la conclusione
- illustrazioni, diagrammi, tavole con relative didascalie
- parole o gruppi di parole sottolineate o stampate con caratteri speciali
- il titolo
- il riassunto analitico, o abstract, se presente
- i riferimenti bibliografici (Guida GRIS)

**Non è mai consigliabile indicizzare avvalendosi solo del titolo o del riassunto analitico**

# Esempio....

**L'uso di thesauri nelle biblioteche in Italia**

**Attività:** uso

**Oggetto:** di thesauri

**Agente:** nelle [da parte delle] biblioteche

**Localizzazione spaziale:** Italia

Tale enunciato, così controllato e scomposto, serve come base per la traduzione **del soggetto** nei termini **del linguaggio di indicizzazione**

## ISO 5963:

Risponde alla domanda: che cosa comprende il soggetto?

**un'attività**

**l'oggetto** dell'attività

**l'agente** dell'attività

**i mezzi** per compierla (strumenti, tecniche, metodi)

**il beneficiario** dell'attività

**Un intero e le sue parti**

**Un possessore e le sue proprietà**

**una localizzazione spaziale e temporale** di tali elementi

**un caso particolare** mediante il quale il soggetto è esemplificato

**una forma bibliografica e/o destinazione** del documento



## Dall'enunciato alla stringa

- **Enunciato di soggetto = frase in forma di sintagma nominale che esprime il soggetto del documento, individuato attraverso l'analisi concettuale**
- **Individuazione di :**
  - > **concetti che identificano il soggetto**
  - > **relazioni logico-sintattiche fra i concetti**
- **Traduzione di quanto emerso nella stringa (ctrl in Thesaurus)**

## **Come ordinare i termini nella stringa?**

**Uso [dei] Thesauri [da parte delle] Biblioteche – Italia**

**Thesauri – Uso [da parte delle] Biblioteche – Italia**

**Thesauri – Uso – Italia [da parte delle] Biblioteche**

**Italia – Thesauri – Uso [da parte delle] Biblioteche**

# Ordine di citazione

**Nella sintassi del Nuovo soggettario l'ordine di citazione è basato soltanto sull'analisi dei ruoli**

- Formulazione e analisi dell'enunciato, cioè delle relazioni e delle funzioni logiche svolte dai concetti nella definizione del soggetto (es. azione transitiva, oggetto, agente, ecc.)
- Attribuzione a ciascun termine del proprio "ruolo" (es. concetto chiave, elemento transitivo, agente, mezzo/strumento, caso, ecc.)
- Ordinamento nella stringa di soggetto dei termini che esprimono quei concetti secondo lo schema stabilito dalla tabella dei ruoli
- Controllo sul Thesauro dei termini e di eventuali note sintattiche
- Consultazione del Manuale applicativo per casi particolari

## **Principi generali dell'ordine di citazione:**

- **Posizione di testa del nucleo: tutti i concetti componenti il nucleo del soggetto devono essere citati prima dei concetti con funzione di complemento**
- **Principio della relazione uno a uno: i concetti legati da uno stretto nesso logico devono essere citati in immediata successione**
- **Principio della dipendenza logica:**
  - dipendenza dall'oggetto-meta (costruzione passiva)**
  - dipendenza dal possessore (tutto o possessore citato prima della parte o proprietà)**

# Le Relazioni

Dall' analisi dell'enunciato risultano due tipi di relazioni

## 1) RELAZIONI TRANSITIVE

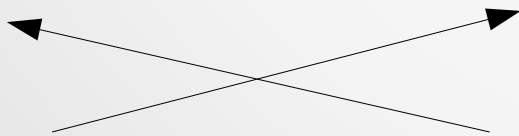
ES: L'uso (impiego) dei thesauri da parte delle biblioteche

Thesauri - Impiego [da parte delle] - Biblioteche

Oggetto      Azione transitiva      Agente

La concezione dell'anima in (di) Aristotele

1: Anima – Concezione [di] Aristotele



[Aristotele – Concezione dell'anima]

# Le relazioni

La relazione intransitiva: di appartenenza:

Enunciato: *Il comportamento sociale dei giovani*

Giovani - Comportamento sociale

Agente      Azione intransitiva

## Ruoli nucleari e complementari

<b>Ruoli nucleari</b>	<b>Ruoli complementari</b>
<b>Concetto chiave</b>	Luogo
Elemento transitivo	Tempo
Agente	Forma intellettuale
Strumento	Caso
Beneficiario	Forma bibliografica
Parte/Proprietà	Destinazione Forma del materiale

# Analisi dei ruoli

## *Esempio 1*

Ruolo dell'automazione nello sviluppo della cooperazione tra le biblioteche in Veneto dal 1990 al 1992. Atti di congressi

**Biblioteche – Cooperazione – Sviluppo – Ruolo [dell'] Automazione – Veneto – 1990-1992 – Atti di congressi**

**(concetto chiave) (parte/propr.) (elem. trans.) (elem. trans.)  
(strumento) (luogo) (tempo) (forma)**



# Analisi dei ruoli

## *Esempio 2*

Insegnamento della lingua italiana nelle scuole italiane all'estero

**Lingua italiana – Insegnamento – Scuole italiane all'ester.**

**(concetto chiave) (elem. trans.) (agente)**

## Nucleo e complementi

I concetti presenti in un enunciato non sono tutti sullo stesso piano: il riconoscimento dei diversi piani facilita l'individuazione dei ruoli e degli ordini di citazione associati

- Alcuni concetti hanno una funzione essenziale nell'identificare il tema di base del documento: **funzione nucleare / ruoli nucleari**
- Altri una funzione di complemento, aggiungendo determinazioni spaziotemporali e/o formali: **funzione complementare/ ruoli complementari**

## Ordine di citazione dei ruoli complementari

Si basa sul principio di attinenza al nucleo:

i termini che rappresentano concetti complementari sono disposti nella stringa

nell'ordine di DECRESCENTE ATTINENZA AL NUCLEO:

luogo-tempo-forma intellettuale-caso-destinazione/forma bibliografica-forma materiale

## Valenza sintattica

A ognuna delle relazioni presenti in un enunciato è associata una struttura, formata dall'insieme delle funzioni logiche interrelate

L'analisi delle relazioni si compie partendo dai concetti che

hanno una valenza sintattica: cioè la capacità di un

termine/concetto di creare legami con altri termini, come:

- **il legame di un'azione transitiva con un oggetto un agente un**

**beneficiario**

- **il legame di una parte con l'intero, di un aspetto con un contesto, di una proprietà col possessore ecc.**

## **La nota sintattica:**

**Serve di aiuto nelle operazioni di costruzione della stringa di soggetto,**

**fornendo un'istruzione specifica relativa al singolo termine dotato di "fortevalenza sintattica", cioè della proprietà di instaurare diversi legami con gli altri termini.**

**Essa contiene:**

- l'indicazione del/dei ruoli del termine:**

**es. Elemento transitivo; Parte/proprietà; Forma bibliografica ecc.**

- l'istruzione sulla posizione del termine nella stringa rispetto ai termini direttamente collegati rispetto alla loro funzione logica = schemi dei ruoli = ordine di citazione**

## Applicazione del linguaggio in SBN aspetti informatici

**L'applicazione della sintassi ha comportato i seguenti adattamenti nei software SBN e BNI :**

- Flag “Nuovo Soggettario” attribuito per default, da una certa data in poi, alle nuove stringhe create. Per ora l'INDICE SBN non legge questo flag, l'UNIMARC sì
- Modifica dei programmi SBN di polo perché il sistema potesse accettare stringhe con connettivi
- In corso le modifiche ai programmi Indice SBN a cura di ICCU

# CONCLUSIONI

Gli argomenti trattati e i contenuti risultano da una semplificazione della Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto “Nuovo Soggettario” e del materiale distribuito al corso tenuto in BNCF nell'aprile 2011.

- [Interfaccia nuovo soggettario](#)

[http://thes.bncf.firenze.sbn.it/?rigamenu=Nuovo soggettario](http://thes.bncf.firenze.sbn.it/?rigamenu=Nuovo%20soggettario)