



COMUNE DI FIRENZE

DIREZIONE CULTURA E SPORT
P.O. PROGETTI SPECIALI E SDIAF

Firenze 13 Novembre 2015
Protocollo Generale n° 321394 del 17/11/2015

Oggetto: verbale del comitato tecnico biblioteche del 13 novembre 2015

Presenti:

Valeria De Lisa, Marco Andrea Piermartini, Marco Pinzani, Tiziano Monaci – Comune di Firenze, SDIAF;
Francesca Meoli – Comune di Calenzano;
Marco Rossetti – Comune di San Casciano;
Peter Genito – Comune di Figline Incisa;
Viola Nannucci – Comuni Tavernelle e Barberino;
Sara Pollastri – Comune di Sesto Fiorentino;
Eleonora Brandigi – Comune di Firenze Biblioteca Thouar;
Sandra Vallesi – Gabinetto Vieusseux;
Marta Ciuffi – Accademia della Crusca;
Vanni Bertini – Comune di Fiesole;
Sandra Tramonti – Comune di Firenze BiblioteCanova;
Barbara Sani – Comune di Bagno a Ripoli;
Samuele Megli – Comune di Impruneta;
Carlo Paravano – Comune di Scandicci;
Andrea Roselli – Comune di Firenze Palagio Parte Guelfa;
Daniela Chiavacci – Comune di Firenze Biblioteca Pieraccioni;
Silvano Priori – Istituto Storico della Resistenza in Toscana.

L'Assemblea ha inizio alle ore 10.40

Valeria De Lisa: informa che è finalmente giunto il finanziamento regionale che ammonta a € 40.000 in meno di quanto richiesto. Si hanno quindi a disposizione € 80.000 per investimenti e € 65.000 per la spesa corrente. Invita le biblioteche comunali della Rete ad inviare i resoconti relativi agli acquisti 2015 di libri, DVD, abbonamenti a quotidiani e/o riviste per potere fare il rendiconto che va trasmesso alla Regione entro il 16 febbraio 2016. Passa quindi ad esaminare le singole voci del bilancio.

*Si apre una discussione con interventi di **Tramonti, Megli, Paravano, Bertini, De Lisa** nel corso della quale si stabilisce di spostare € 2.000,00 delle quote previsti per Libernauta sull'iniziativa PC over 60. Il bilancio rimane pressoché uguale a quello dell'anno precedente ed € 40.000 mancanti vengono recuperati azzerando la voce relativa alle spese per il personale interno e le attrezzature.*

Carlo Paravano: informa che il *Progetto Libernauta*, sempre più legato alle altre iniziative, verrà calendarizzato più sull'anno solare che su quello scolastico. Il *Progetto Pc over 60* sta avendo un buon successo ed è da confermare. Informa che la situazione finanziaria dell'Istituzione Scandicci Cultura e il



DIREZIONE CULTURA E SPORT
P.O. PROGETTI SPECIALI E SDIAF

suo stesso destino sono incerti. Quanto al Teatro Studio di Scandicci, la gara di appalto sulla gestione del teatro è stata aggiudicata alla Fondazione Teatro della Toscana - Pergola.

Valeria De Lisa: comunica quali sono stati gli atti già redatti e quelli ancora da redigere. Sottolinea che vi sono problemi burocratici nell'imputare le entrate nell'anno 2015, ma spenderle nel 2016. Informa l'Assemblea che a breve verrà stipulata anche una convenzione con l'associazione di teatro-danza Cango. In merito al progetto teatri sono giunte due proposte a costo zero da valutare:

1. la Compagnia di Alessandro Riccio mette in scena *Appuntamento a Londra* di Vargas Llosa della durata di un'ora e dieci circa. Chiede di poterlo tenere all'interno delle strutture delle biblioteche idonee interessate vendendo i biglietti. Chi fosse interessato lo comunichi.
2. la seconda proposta, sempre a titolo gratuito, è più articolata e verrà spedito un .pdf nel quale è spiegata in dettaglio. Si intitola *Carissimi padri* ed è promossa dalla Pergola (Teatro della Toscana) che, in quanto teatro nazionale, è obbligata a svolgere attività collaterali all'attività teatrale vera e propria. L'iniziativa si avvale della collaborazione della collaborazione del Prof. Longhi dell'Università di Bologna per un'indagine sugli anni antecedenti la grande guerra. Il progetto ha la durata di circa un anno, prevede di mettere a disposizione personale per gli educatori e le letture all'interno delle biblioteche e di coinvolgere anche i territori con tematiche ad essi legate. Prevede anche il coinvolgimento delle scuole. Invita a leggerlo e a dare eventualmente la propria disponibilità.

Informa che il Teatro Niccolini di San Casciano non ha ancora stipulato la convenzione ma, di fatto, applica già gli sconti agli utenti SDIAF.

La stipula della convenzione con il Teatro Niccolini di San Casciano avverrà a breve.

Eventuali iniziative che verranno decise possono ovviamente svolgersi solo con i teatri convenzionati. Bisogna decidere entro l'anno come investire € 3.000,00 delle quote previsti per il progetto e le eventuali iniziative dovranno concludersi entro il 10 febbraio 2016.

Ricorda che nel corso dell'anno in merito alla bonifica del catalogo di Rete, sono stati realizzati di interventi di bonifica, uno sul patrimonio documentale concernente i teatri e l'altro sui fumetti.

Vanni Bertini: propone letture animate e musicali all'interno delle varie biblioteche.

Sara Pollastri: si potrebbero tenere concerti in alcune biblioteche come quelli già tenuti dalla Scuola di Musica di Fiesole e dal Maggio Musicale Fiorentino.

Si apre una discussione con interventi di Rossetti, Megli, Paravano, Bertini, Sani, Pollastri in merito alle iniziative possibili, con De Lisa che dichiara di informarsi su come fare per spostare € 3.000,00 su voci di spesa gestibili con più tranquillità.

Eleonora Brandigi: suggerisce di coinvolgere gli utenti con iniziative che li vedano protagonisti attivi.



DIREZIONE CULTURA E SPORT
P.O. PROGETTI SPECIALI E SDIAF

Valeria De Lisa: ricorda che se vengono coinvolte compagnie o soggetti non convenzionati c'è bisogno di prevedere delle gare.

Vanni Bertini: chiede se non sia il caso di prevedere la stampa di nuove buste per il prestito interbibliotecario.

Peter Genito: concorda e ritiene la stampa di buste e materiali più importante di iniziative legate al progetto teatri.

Viola Nannucci: informa che attualmente è chiusa la biblioteca di Barberino Val d'Elsa perché inagibile. Tavarnelle sta svolgendo anche le sue funzioni. I comuni di Barberino e Tavarnelle non si sono ufficialmente uniti, ma hanno messo in comune alcuni servizi quali quello relativo alla Cultura.

Peter Genito: al proposito puntualizza che nel caso di Figline e Incisa l'unione dei comuni ha peggiorato il bilancio delle due biblioteche presenti di fatto dimezzandolo.

Si apre una discussione e l'Assemblea decide di utilizzare € 3.000,00, originariamente destinati al Progetto Teatri, per la stampa delle buste per il prestito interbibliotecario perché il contributo è arrivato troppo in ritardo e non ci sono i tempi per organizzare bene le attività.

In conclusione, il CT dispone:

1. che € 2.000,00 delle quote previsti per *Libernauta* vengano spostati sul progetto *PC over 60*;
2. che la somma originariamente stanziata per il *Progetto teatri- Lettore Spettatore*, di importo pari a € 3.000,00 verrà utilizzata per l'acquisto di buste per il prestito interbibliotecario sia perché queste sono in esaurimento sia perché a fronte della tardiva ricezione del contributo, e in entità inferiore al previsto, non è possibile organizzare attività in maniera efficace;
3. che il progetto *Carissimi Padri* è di interesse e venga trasmesso ai responsabili delle biblioteche;
4. che la proposta presentata dalla Compagnia di Alessandro Riccio è di interesse e venga trasmessa alle biblioteche.

I referenti delle biblioteche si impegnano a:

1. trasmettere copia delle DD e DL relative al pagamento di libri e materiali documentari;
2. trasmettere copia delle DD e DL relative alle spese sostenute per le attività di promozione della lettura (in particolare, l'Istituzione Scandicci Cultura per *Libernauta*, il Comune di Sesto Fiorentino per il progetto *Un'estate tutta da leggere* e il Comune di Firenze per il Progetto *PC over 60*);
3. comunicare, dopo il ricevimento del file .pdf, l'adesione al progetto *Carissimi Padri*;
4. comunicare, dopo il ricevimento dei materiali informativi, l'interesse alla rappresentazione dello spettacolo *Appuntamento a Londra*.

L'Assemblea si chiude alle ore 12.40