



- c.4.1. **Archivio storico del Comune di San Casciano Val di Pesa**, contributo di 1.000 euro
- c.4.2. **Archivio storico del Comune di Scandicci**, contributo di 2.000 euro
- c.4.3. **Archivio storico del Comune di Fiesole**, contributo di 2.000 euro
- c.4.4. **Gabinetto Vieusseux**, contributo di 2.500 euro.

Verbale Comitato tecnico Archivi 7 luglio 2014

Presenti: Luca Brogioni, Valeria De Lisa, Maria Grazia Cappelletti, Marco Pinzani (Comune di Firenze), Lucia Nadetti (comune di fiesole), Barbara Salotti e Carlo Paravano (Comune di Scandicci), Imma Matucci (Comune di Reggello), Giuseppe Muzzi (Fondazione Turati, Ass. Pertini), Gabriella Todros, Soprintendenza Archivistica per la Toscana, Elio Variale (Istituto Memoria in Scena), Sara Pollastri (Comune di Sesto F.) Caterina del Vivo (Gabinetto Vieusseux), Elisabetta Benucci (Accademia della Crusca), Lucia Rigacci e Silvana Grippi (Centro DEA), Alyson Price (British Institute).

Si stanno svolgendo, in ritardo, le azioni relative al Pic dello scorso anno 2013. Sia per quanto riguarda i restauri documentari che le inventariazioni centralizzate, sono terminati con soddisfazione i lavori presso:

- 1) Istituto Gramsci Toscano
- 2) Fondazione Spadolini
- 3) Fondazione "Filippo Turati"
- 4) Associazione Nazionale "S. Pertini"
- 5) Gabinetto Vieusseux
- 6) Comune di Rignano

Per completare i contributi 2013 e passarli in liquidazione in modo da poter effettuare i pagamenti dei lavori svolti, si richiedono agli interessati:

Archivio storico del Comune di Fiesole
Archivio storico del Comune di San Casciano Val di Pesa
Archivio storico del Comune di Scandicci
Gabinetto Vieusseux

le rendicontazioni precise sulle attività comuni.

Si sviluppa un intenso dibattito sull'attività comune del 2014: la realizzazione della guida alle fonti bibliografiche e documentarie dei nostri istituti. La complessità della trattazione necessita di un maggior coinvolgimento, anche istituzionale, degli Istituti culturali e degli Archivi storici. Molte volte la documentazione conservata non reca tracce di attività di contrasto alla dittatura o eroismi,



ma offre sicuramente uno spaccato sulla storia sociale e sulla vita nella dittatura fascista, della guerra e del passaggio del fronte importante da segnalare. Ne fa esempio la documentazione presente all'Accademia della Crusca come ci illustra la collega Benucci o al Vieusseux della collega Del Vivo che suggerisce di ricercare testimonianze documentarie anche nei fondi delle personalità, ricerca che ovviamente richiede tempi più dilatati.

Si decide di inviare in lista una lettera formale di richiesta informazioni e collaborazione rivolta agli Archivi e agli Istituti culturali per ricordare la partecipazione alla realizzazione della ricerca.

Il lavoro sulla *Guida* sta procedendo positivamente grazie all'impegno di molti volontari e in particolare ringraziamo Carlo Paravano e Paolo Mencarelli, contiamo di uscire subito l'estate con un pdf in rete. Sarà da valutare anche una pubblicazione a stampa in un formato e contenuti sintetici per il 25 aprile 1015 avvalendosi dei servizi stampa interni.

Sarà rinviata la scheda guida per le descrizioni documentarie e bibliografiche da compilare a cura dei singoli istituti che ancora non lo avessero fatto, si raccomanda una sintetica ma efficace introduzione al soggetto conservatore e ai fondi con i documenti sulla guerra e resistenza al nazifascismo.

Per la valorizzazione della documentazione archivistica si propone la realizzazione di gallery di immagini significative da pubblicarsi sul sito Sdiap, proposta accettata all'unanimità.

Le immagini devono pervenire all'indirizzo sdiaf@comune.fi.it nel numero massimo di 10 immagini a bassa risoluzione:

tutte foto omogenee orizzontali o verticali, larghezza 800 pixel x altezza variabile, 75 dpi di densità (non stampabile), volendo potete aggiungere il watermark con il vostro logo.

Insieme alle immagini dovreste consegnare un file di titolo da far comparire all'inizio della sequenza con il nome del soggetto conservatore e un titolo evocativo della gallery.

Variale di Memoria in scena illustra l'attività svolta in occasione del 70° anniversario della liberazione a partire dalla pubblicazione digitale de *I ponti di Firenze* (sarà cura dell'istituto inviarci il link) e dall'inserimento su Cosmos Doc di numerose riviste digitalizzate sul tema del fascismo e del neofascismo. Un lavoro cospicuo arrivato a oltre un milione di pagine informatizzate con indici analitici elaborati automaticamente dopo il riconoscimento dei caratteri a stampa.

Elisabetta Benucci nota che riguardo all'iniziativa Firenze Capitale si è fermi mentre avrebbero dovuto emanare una legge nazionale. Luca Brogioni conferma che l'iniziativa in effetti pare non avere avuto seguito. Maria Grazia Cappelletti si raccomanda di inviare i rendiconti relativi ai vari progetti e Luca Brogioni conferma, ricordando al proposito che la Regione liquida solo dopo la presentazione dei rendiconti.

Per il progetto 2014 si ringrazia il finanziamento regionale che conferma, insieme con le quote associative e la quota del Comune di Firenze, pienamente il progetto elaborato a inizio anno e quindi si deliberano all'unanimità, con la supervisione della Soprintendenza archivistica che seguirà i lavori di inventariazione e i collaudi dei restauri, i seguenti progetti brevemente elencati per istituto:

1) **Restauro Investimenti 8.000 euro**

Comuni di :



- Bagno a Ripoli
 - San Casciano VdP
 - Firenze
- N. 3 unità archivistiche del Fondo Leopoldine

Le schede di restauro dovranno pervenire al più presto al coordinamento e che si farà cura di concordarle con la Soprintendenza Archivistica

2) Inventariazione centralizzata Servizi 21.000 euro

Comuni di:

- Barberino VdE
Revisione inventario Archivio Preunitario, propedeutica inserimento nel sistema regionale AST Archivi storici toscani
- Reggello
Riordino e schedatura documenti 1950-1970 per versamento Archivio storico (primo lotto)
- Signa
Presenza in carico, riordino e Inventariazione informatizzata, documenti 1962-1972 (primo lotto)
- Tavarnelle
Revisione inventario Archivio Postunitario, propedeutica inserimento nel sistema regionale AST Archivi storici toscani

Istituti:

- Accademia Colombaria
Fondo Annibale Pastore completamento inserimento digitale dell'inventario
- Accademia della Crusca
Inventariazione a livello unità documentaria della Serie Affari e Rescritti sovrani 1865-1871 ovvero gli anni della Firenze Capitale
- Associazione Pertini
Riordino e inventariazione informatizzata Fondo Fotografico Pertini 1984-1985 (completamento della serie)
- Fondazione Turati
Riordino e inventariazione livello i unità archivistica del Fondo Carlo Carli, politico versiliese, che ha approfondito particolarmente lo studio delle stragi nazifasciste 1943-1944 ed ha raccolto una vastissima documentazione (primo lotto).
- Istituto storico della resistenza in Toscana
Riordino e Inventariazione Fondi CLN Comitati di Liberazione Nazionale di Bagno a Ripoli, Borgo San Lorenzo, Campi Bisenzio, Dicomano, Figline, Impruneta (II° lotto)
- Teatro della Pergola
Fondo Accademia degli Immobili



Inoltre

- Archivio del Risorgimento
Fondo Giuseppe Barellai

3) Pubblicazioni inventari internet e cartacei e valorizzazioni documentarie Contributi 10.500 euro

Comuni di:

- Fiesole
Mostra di manifesti sul 70° della Liberazione e iniziative su storia orale e grande storia
- Sesto F.
Mostra documentaria sui principali fatti della Resistenza nel Territorio sestese.
Drammatizzazione teatrale del bombardamento del Collegino di don Orione e la strage di 23
alunni e del loro insegnante.
Le vittime di guerra a Sesto F.

Istituti:

- Archivio storia dei movimenti di quartiere
Ricerca materiali documentari per la realizzazione dei Percorsi didattici predisposti in
collaborazione con la Biblioteca Canova: *I fucilati delle Cascine, Il cimitero di soffiano, La
magli azzurra del partigiano Cino*
- Dea
La strage di Berceto, Partigiani ieri e oggi
Recupero e montaggio testimonianze (tra le quali Vera Vangelisti che perse 4 sorelle e la
madre) e riprese storiche per l'elaborazione di un moderno prodotto didattico
- Fondazione Primo Conti
Recupero e inserimento informatizzato nel programma ECAS-Opera dell'Inventario del
Fondo Gioacchino Conti. Pubblicazione in internet.
- Gabinetto Vieusseux
Indice tematico copialettere Gabinetto Vieusseux 1863-1869 – Dalla morte di Giovan Pietro
Vieusseux alla sua interruzione – gli anni della Firenze Capitale. Recupero e inserimento
informatizzato nel programma ECAS-Opera. Pubblicazione in internet.
- Istituto e Museo di Preistoria
Archivio Paolo Graziosi, serie corrispondenza 1955-1988 (parte)

La riunione si chiude con la visita in anteprima della mostra dell'Archivio storico del Comune di
Firenze I ponti di Firenze Florentine art and people under fire che aprirà dal prossimo 29 luglio