



COMUNE DI FIRENZE



SISTEMA  
DOCUMENTARIO INTEGRATO  
DELL'AREA FIORENTINA

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
P.O. Archivi , Collezioni storiche e SDIAF

## Comitato Tecnico Sdiaf Biblioteche 11.3.2016

Presenti, Sara Pollastri Sesto F., Serena Botti Rignano, Moreno Rutilensi Incisa/Figline, Viola Nannucci TavarnelleBarberino, Marco Rossetti S. Casciano, Andrea Roselli FIPalagio, Gabriella

Nardi Signa, Samuele Megli Impruneta, Daniela Chiavacci FI Pieraccioni, Benedetta Cellai FI Oblate, Imma Martucci Reggello, Gabriella Todros Soprintendenza Archivistica e Bibliografica, Tiziano Monaci Sdiaf, Maria Cristina Chiesi FI Luzi, Vanni Bertini Fiesole, Barbara Sani Bagno a Ripoli, Fabrizia Fabrizi FI Canova, Grazia Asta Firenze, Marco Pinzani Sdiaf, Luca Brogioni Sdiaf.

Brogioni: il progetto 2015 nonostante i tempi ristretti è stato completato e giunge al termine anche la definizione del concorso Libernauta, avete ricevuto l'elenco dei libri 15+1. La selezione del comitato scientifico con bibliotecari e insegnanti ben dosato tra i generi e le letture per le diverse età con l'aggiunta del libro scelto dai ragazzi che avevano partecipato all'edizione dello scorso anno.

La tempistica del Libernauta sarà:

**MARZO/APRILE:** Predisposizione e diffusione materiale informativo (digitale e cartaceo), coinvolgimento delle scuole . Avvisi pubblici. Coinvolgimento del gruppo/blog coordinato da Matteo Biagi.

**APRILE :** presentazione/animazioni nelle scuole a cura di Allibratori

**MAGGIO**– in concordanza con **MAGGIO DI LIBRI** nel periodo intorno alla giornata mondiale del Libro,

**GIUGNOLUGLIOAGOSTO:** Lettura dei libri – prestito nelle biblioteche – interventi di formazione/animazione nei **CAMPUS** Bibliotecari – Inserimento nella programmazione estiva dei Comuni di Firenze e Scandicci di iniziative di promozione della lettura a partire dal menù proposto da Libernauta 16.

**SETTEMBRENOVEMBRE:** incontri con l'autore nelle scuole a cura di Allibratori. Costruzione di progetti da parte degli studenti, in collaborazione con gli insegnanti delle scuole coinvolte, di promozione dei libri di Libernauta (booktrailer, animazioni, letture ad alta voce, recensioni, etc.).

Raccolta dei materiali per la selezione finale



COMUNE DI FIRENZE



SISTEMA  
DOCUMENTARIO INTEGRATO  
DELL'AREA FIORENTINA

---

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
P.O. Archivi , Collezioni storiche e SDIAF

DICEMBRE GENNAIO: premiazione del concorso, con artista/testimonial

GENNAIOFEBBRAIOMARZO 2017: CORSI DI AGGIORNAMENTO/FORMAZIONE  
PER

I DOCENTI e I BIBLIOTECARI IMPEGNATI NEL LIBERNAUTA

Si sviluppa una breve discussione che vede il raggiungimento dell'unanimità sulle modalità dello svolgimento del concorso a partire dal prossimo mese di aprile e sul coordinamento affidato alla biblioteca di Scandicci a cui si decide di affidare subito i contributi per 13.000 euro come da ipotesi di progetto.

Una notizia meno positiva sul pregresso sono purtroppo molte quote non versate dai vari comuni e

Istituti per un totale di 44.000 euro. Alcune relative al 2015 sono situazioni fisiologiche delle tempistiche di liquidazione, per le quote degli anni precedenti lavoreremo al recupero in quanto avremo problemi per il pagamento dei servizi. Sarà inviata una lettera di sollecito agli interessati che si prega contattino il responsabile amministrativo Tiziano Monaci (tiziano.monaci@comune.fi.it).

Si decide che per gli inadempienti non saranno erogati servizi o contributi. Resta la possibilità dell'adesione gratuita limitata alla condivisione del patrimonio.

Dal riscontro contabile sono emersi anche saldi attivi in particolare sulle forniture librerie dal 2011 al 2014, al di là delle odierne difficoltà di Licosa che auspichiamo riescano a superare e che abbiamo già invitato a darci una risposta, pensiamo di rispalmare proporzionalmente i crediti pregressi aggiungendolo al finanziamento di fine anno scorso. Nessuno è contrari e procediamo.

Per il 2016 abbiamo delle notizie positive, lo stanziamento regionale sulle attività correnti è notevolmente aumentato (oltre il 60%) passando per le reti toscane da 380.000 a 1.000.000, mentre gli investimenti sono confermati in 620.000. Il bando è aperto alle 12 reti regionali.

L'assessore e vicepresidente regionale Barni in una intervista ha menzionato per prime le biblioteche come presidi culturali del territorio. Le attività riordinate nel decreto regionale, inviato a tutti, sono raggruppate in modo nuovo e comprendono praticamente tutte le attività:

strutturali con le Banche dati regionali Siusa personalità, AST, Antico, .... recupero catalografico dei fondi storici librari (???), la digitalizzazione, l'educazione la promozione le



COMUNE DI FIRENZE



SISTEMA  
DOCUMENTARIO INTEGRATO  
DELL'AREA FIORENTINA

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
P.O. Archivi , Collezioni storiche e SDIAF

buone pratiche in biblioteca, la biblioteca virtuale e gli acquisti bibliografici.

Spazio importante è dato alla formazione al Polo Sbn con le attività di bonifica e di “schiacciare records” (peccato che la Regione abbia dismesso il supporto al Polo. Su questo abbiamo sottoscritto una lettera con le altre reti per il suo ripristino).

Buoni SDA per libri in rete.

Sta a noi produrre un progetto di qualità e conquistarsi un punteggio e una ripartizione positiva e gratificante.

Pinzani: non possiamo che salutare positivamente l'incremento di risorse non sappiamo però cosa concretamente dovremo coprire, certamente servizi che erano svolti centralmente come i buoni di libri in rete e livelli di formazione quale Sbn fino ad ora svolti direttamente, stiamo aspettando la riunione illustrativa del piano e la modulistica della domanda per aver chiaro il quadro nel quale lavorare.

Brogioni: abbiamo assistito al ridimensionamento dell'ufficio regionale accorpato insieme agli altri settori culturali e formativi anche in seguito alla nuova legge dello Stato che riporta i compiti delle Soprintendenze bibliografiche al Ministero dei beni culturali MIBACT. Abbiamo infatti qui con noi l'amica Gabriela Todros della Soprintendenza Archivistica che ha assunto i compiti di tutela bibliografica e che sarà la nostra interfaccia per le azioni di restauro, prestito, spostamento dei fondi storici [pubblicazioni di oltre 50 anni, quindi dal 1966 indietro]. Lo scarto per gli istituti non di conservazione andrà fatto sulle pubblicazioni contemporanee quando non siano più utili o consultate secondo le regole e la conservazione dell'ultima copia di sistema altrimenti si dovrà effettuare il processo con la soprintendenza.

Todros: conferma che la Soprintendenza Archivistica, via Ginori 7, svolgerà le attività di tutela con la collaborazione dei colleghi della BNCF e della Direzione generale di Roma, potrà essere contattata per tutti progetti di restauro, catalogazione autorizzazione agli spostamenti, per le esposizioni, le esportazioni temporanee ecc.

Asta: illustra la difficoltà delle forniture di Licosa inadempiente per il 40% e suggerisce di esperire una nuova gara. Come biblioteche fiorentine c'è il doppio problema che è lo stesso fornitore anche per i fondi locali e ci sono grandi difficoltà al reperimento dei libri che rendono difficili le promozioni.

Bertini: suggerisce fornitori positivi quali Leggere che ha una buona tempestività e supporti alla fornitura e scelta delle pubblicazioni.



COMUNE DI FIRENZE



SISTEMA  
DOCUMENTARIO INTEGRATO  
DELL'AREA FIORENTINA

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
P.O. Archivi , Collezioni storiche e SDIAF

Il dibattito coinvolge i presenti e concordano nella difficoltà di togliere la fornitura in corso di opera anche per i tempi di eventuali contenziosi, ma si decide di andare a una nuova gara per i fondi 2016 di Sdiarf coinvolgendo altri fornitori come Fastbook, Casalini e IBS valutando anche la fornitura con catalogazione, anche se molti dei libri devono ricevere la sola collocazione che non potrà mai essere effettuata dal fornitore. Si suggerisce di non utilizzare la gara centrale ma di acquistare con i fondi propri da altri fornitori che non siano Licosa. Contatteremo la nuova referente sigra Gattai per avere delucidazioni sulle case editrici fornite tempestivamente.

In merito alle iniziative che la Regione potrebbe convogliare sul progetto del PIC si apre una discussione sui punti Bibliocoop, che non sono un progetto di rete, ma che vedono un coinvolgimento diverso delle biblioteche e alternando differenti risultati da Bagno a Ripoli che gestisce i punti prestito con proprio personale, a Sesto che ha risultati molto negativi nei prestiti e scarso collegamento con la biblioteca a esempi di migliaia di prestiti a Gavinana.

Paravano, Bertini vedono una debolezza nella promozione del marchio biblioteca rispetto alla coop e che necessiti un maggior coordinamento della Regione che ha avviato e poi non seguito il progetto lasciando la relazione alle singole biblioteche.

Si apre il dibattito sulle priorità per la promozione e sui progetti:

– Estate tutta da leggere, varie biblioteche chiedono che siano diffusi in tutta la rete gli opuscoli per le proposte di lettura in numero adeguato, questo anno i partecipanti al concorso saranno dei comuni promotori, ma si prospetta una adesione ampliata per il concorso successivo.

– Pc over 60 Paravano propone di riformularlo e ampliarne l'offerta visto l'apprezzamento ricevuto e le richieste di partecipazione da parte della terza età.

Asta propone la formulazione di un progetto unico che veda l'offerta per tutte le età dai bambini piccoli (nati per leggere) passando per le offerte giovanili (Estate, Libernauta, Campus) adulti (circoli lettura) e terza età (PC over 60).

Megli propone di formulare un modello e delle proposte per l'accoglienza delle esperienze scuola-lavoro, gestendo insieme gli inserimenti.

Brogioni e Paravano illustrano il progetto “Carissimi padri” sviluppato dal Teatro della Pergola sul decennio che precede la prima guerra mondiale in un percorso che vede precipitare le società del tempo verso la guerra mondiale, con l'offerta di animazioni e letture in biblioteca sia con modelli già predisposti che con personalizzazioni locali.



COMUNE DI FIRENZE



SISTEMA  
DOCUMENTARIO INTEGRATO  
DELL'AREA FIORENTINA

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
P.O. Archivi , Collezioni storiche e SDIAF

Aderiscono Scandicci, sestò, San Casciano, FI Luzzi. Rimangono aperte ancora le manifestazioni di disponibilità.

Si decide di approfondire le iniziative di promozione in una riunione tecnica il mercoledì 23 marzo pv alle ore 9,30 presso le Oblate.

Pinzani sulla formazione è dato un accento significativo nel progetto. Propone:

formazione alle procedure di base

formazione professionale specialistica

SBN avanzato per abilitare personale e istituti nuovi

Bibliotecario facilitatore richiesto già lo scorso anno da biblioteche (AIB De Sario)

Nati per leggere e lettura a voce alta

RDA offertaci da Guerrini

Ruolo sociale della Biblioteca e I.L.

Rossetti richiede formazione per SBN

Paravano per letture ad alta voce progetto Nati per leggere

Asta facilitatore bibliotecario sia per rapporti con l'utenza che per i rapporti fra colleghi

Archivio '68 presenta il progetto sul "fumetto politico nel lungo '68" una ricerca che ha prodotto una mostra interattiva e su pannelli che l'istituto offre alle biblioteche e agli istituti che la volessero ospitare. La mostra narra di esperienze importanti e può essere integrata con estensioni sull'arte e i writers. Piena disponibilità modulare la realizzazione delle esposizioni e di eventi con gli interessati.

Si accennano soltanto i temi dell'azione per la lettura in Carcere e il prestito interbibliotecario Megli chiede anche di riflettere sul futuro dell'automazione. I presenti ricordano che doveva esserci un progetto regionale per una automazione unica delle reti.