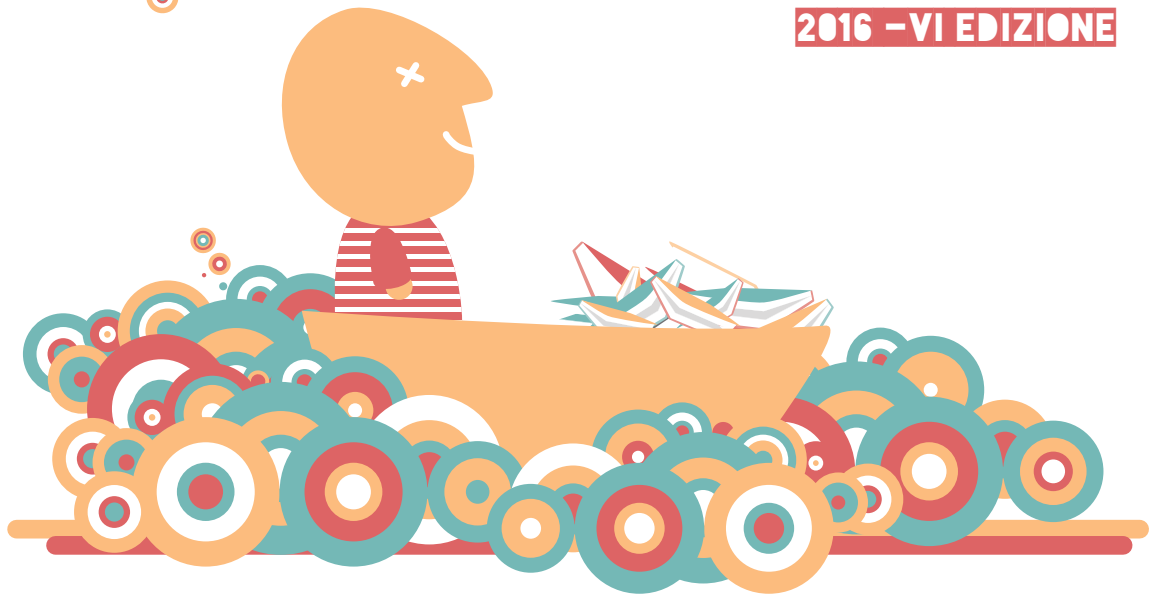




UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE


2016 -VI EDIZIONE





GIOVANI AMICI LETTORI E LETTRICI





L'estate è alle porte e cosa c'è di meglio che trascorrere le vacanze in compagnia di storie avvincenti, emozioni, racconti e tanto altro per rendere le vostre giornate ancora più speciali?

Torna per il sesto anno **UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE**, con una bibliografia pensata proprio per te e per le tue letture sotto l'ombrellone!

Recati nella tua biblioteca, scegli il libro che preferisci tra quelli proposti e, se ti ha appassionato, al tuo rientro consiglialo ai tuoi amici spiegandoci il perché!

UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE è un progetto di promozione alla lettura rivolto a ragazzi e ragazze dagli 11 ai 14 anni e prevede anche l'organizzazione di momenti di animazione alla lettura nelle scuole e la possibilità di partecipare ad un concorso a premi per la migliore recensione. Segui le istruzioni all'interno.

Il progetto è frutto della preziosa collaborazione delle biblioteche pubbliche con gli insegnanti degli Istituti Scolastici Secondari di 1° grado e delle classi quinte delle scuole Primarie della tua città. È un progetto di rete dello SDIAF (Sistema documentario integrato dell'area fiorentina), promosso dal Comune di Sesto Fiorentino e dai Comuni di Campi Bisenzio, Signa e Calenzano con il coordinamento della Biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino e la collaborazione della Biblioteca di Villa Montalvo di Campi Bisenzio, della Biblioteca Comunale Boncompagno da Signa, di Civica Biblioteca di Calenzano e del Centro regionale di servizi per le biblioteche per ragazzi toscane.

FORZA ALLORA, CHE COSA ASPETTATE?

TROVERETE SICURAMENTE IL LIBRO CHE FA PER VOI!

BUONA LETTURA A TUTTI!!



ISTRUZIONI
PER
L'USO



I 30 libri selezionati sono organizzati in 5 sezioni:



DA 10/11 ANNI

novità editoriali consigliate da 10/11 anni



DA 12 ANNI

novità editoriali consigliate da 12 anni



PER APPROFONDIRE

libri che trattano temi importanti



GLI INTRAMONTABILI

classici da non perdere



SCELTI DA VOI

consigli di lettura *da giovane lettore a giovane lettore* degli studenti delle scuole

Inoltre puoi trovare:



Libri riproposti con i criteri dell'alta leggibilità, per rendere più agevole la lettura di tutti.



Disponibile anche in versione e-book tramite il servizio Media Library On-Line, chiedi al tuo bibliotecario!

Di ogni libro ti forniamo le informazioni essenziali:

copertina, autore, titolo, casa editrice, anno di pubblicazione e un breve riassunto della trama.

Puoi trovare tutti i libri della bibliografia e prenderli in prestito nella tua biblioteca.



Laura Marx Fitzgerald, *L'incredibile caso dell'uovo e del Raffaello perduto*, Fabbri, 2015, 224 p.

Theo, che vive nella vecchia dimora di famiglia con il nonno e una mamma ossessionata dalla matematica un giorno rovescia dell'alcol sopra un vecchio quadro che rivela sotto al primo strato quello che sembra un antico capolavoro del Rinascimento. Potrebbe essere il "tesoro segreto" a cui il nonno ha accennato prima di morire. C'è solo un piccolo dettaglio: il nonno di Theo era un custode presso il Metropolitan Museum of Art. E se quel dipinto l'avesse rubato? Ha così inizio una sorta di caccia al tesoro per scoprire la provenienza di quel misterioso dipinto, una caccia al tesoro che porterà Theo a incontrare personaggi molto originali e a ripercorrere la storia del quadro, salvato durante la seconda guerra mondiale...



Kristina Ohlsson, *Bambini di cristallo*, Salani, 2015, 169 p.



A Billie non piace affatto la nuova casa in cui si è trasferita con sua madre. Mobili tarlati e oggetti polverosi, resti spettrali dei precedenti inquilini, vernice che si scrosta dai muri e ovunque un odore particolare. Ma non solo: strane cose accadono, specialmente di notte, quando tutti dormono, tranne Billie che, con gli occhi sbarrati nell'oscurità, sente con crescente terrore inquietanti rumori sul tetto, e movimenti misteriosi che provengono dal piano di sotto. I vicini e la comunità locale stanno nascondendo qualcosa, un segreto sull'edificio e sul suo passato. Quando appaiono dal nulla due misteriose statuette di cristallo il mistero si infittisce...



Diego Arboleda, Raoul Sagospa, *Vietato leggere Lewis Carroll*, Lapis, 2015, 205 p.

1932: Eugène Chignon, giovane istituttrice francese, si trasferisce a New York per occuparsi di una bambina di nome Alice Welrush, innamorata della storia di Lewis Carroll al punto da vestirsi come la protagonista del libro. I suoi genitori assumono Eugène a patto che non menzioni mai per nessun motivo né il libro né il suo autore. Mantenere l'equilibrio tra i rigidi padroni di casa, Alice e suo zio, il bizzarro Timothy Stilt, non è facile per Eugène e tutto si complica con la notizia della presenza in città di Alice Liddell, la signora ormai ottantenne che da bambina ispirò Lewis Carroll. L'intera famiglia fa di tutto perché Alice non lo venga a sapere...



Thomas Rockwell, **Come diventare favolosamente ricchi**, Bianconero, 2014, 112 p.



È vietato, ma Billy scommette lo stesso alla lotteria tutte le settimane. E se vincesses?



Luigi Garlando, **L'estate che conobbi il Che**, Rizzoli, 2015, 179 p.



È l'estate del 2014. I Mondiali di calcio sono appena cominciati, e Cesare sta per festeggiare il suo dodicesimo compleanno nella villa. Oltre la collina abita il nonno, a cui il papà non parla più, ma che per Cesare è una colonna. Quando il nonno non si presenta alla festa, Cesare ha un brutto presentimento, così inforca la bici e corre a cercarlo a casa. Appena in tempo per vederlo trasportato su un'ambulanza. Sconvolto, Cesare nota, un attimo prima che lo portino via, il tatuaggio che il nonno ha sulla spalla. Chi è l'uomo con la barba? Qualche giorno dopo, scopre che quel volto non appartiene a Gesù, come aveva pensato in un primo momento, ma a un tale Ernesto Che Guevara. Ed è solo l'inizio.



Veronica Cossanteli, **La fattoria degli animali fantastici**, Feltrinelli, 2015, 233 p.

George cerca un lavoretto per ricomparsi la bici che gli hanno appena rubato. È così che s'imbatte in un annuncio che offre un impiego a Wormery Farm, per un assistente che non sia "squamofobo". Quando George si presenta alla fattoria, scopre che gli animali a cui badare non sono esattamente normali. La misteriosa signora Lind si occupa infatti di curare e proteggere animali estinti o bestie fantastiche, tra cui due uri, un dodo, un ittiosauro, un baby-kraken che vive nel bagno, un unicorno, un drago e un basilisco. O meglio, il basilisco c'era ma se n'è andato a spasso a trasformare in pietra tutti gli animali domestici della cittadina...



Jim Ottaviani e Maris Wicks, *Primati : Le amicizie avventurose di Jane Goodall, Dian Fossey e Biruté Galdikas*, Il Castoro, 2015, 133 p.

La vera storia di Jane Goodall, Dian Fossey e Biruté Galdikas, tre delle più importanti scienziate del Novecento, che hanno dedicato la loro vita a farci conoscere gli animali più simili all'uomo. Durante gli anni passati a vivere immerse nella natura, a stretto contatto con scimpanzè, gorilla e orango, queste donne sono state responsabili di alcune delle più grandi scoperte nel campo della primatologia e nella comprensione di cosa significa "essere umani". Una graphic novel per avvicinare e appassionare i ragazzi alla scienza, attraverso il racconto delle vite avventurose di tre donne straordinarie.



Antonio Ferrara, *La corsa giusta*, Coccole books, 2014, 122 p.

Nel 2013 Gino Bartali è stato dichiarato Giusto tra le Nazioni, il più alto riconoscimento dello stato di Israele per i non ebrei. La storia di un campione dello sport e di un coraggioso eroe che ha rischiato la vita per salvare chi veniva ingiustamente perseguitato. La storia di un uomo che ha mostrato che in certi momenti non si può restare indifferenti, bisogna mettersi in gioco, bisogna scegliere, bisogna fare la cosa giusta.



Nikki Loftin, *Wishgirl*, Mondadori, 2015, 261 p.



È strano scrivere su un foglio bianco, disconnesso. Niente commenti, niente battute come su Facebook o WhatsApp. Simona è in punizione: quindici giorni senza internet e cellulare. E allora prende carta e penna, e prova a chiarirsi la mente e il cuore. Punto uno: la famiglia. Punto due: i ragazzi. Punto tre: le amiche.

ADESSO TOCCA A TE

**VUOI RACCONTARCI IL LIBRO
CHE PIÙ DEGLI ALTRI TI HA
APPASSIONATO TRA QUELLI
PRESENTI NELLA BIBLIOGRAFIA?**

Raccontaci perché ti ha conquistato, cosa lo rende speciale, perché lo suggeriresti ai tuoi amici.

Scrivi la tua recensione sul retro della cartolina, staccala e consegnala agli operatori della tua biblioteca entro il 13 ottobre 2016

Potrai partecipare al concorso

LA MIA ESTATE TUTTA DA LEGGERE

I PRIMI CLASSIFICATI RICEVERANNO SPLENDIDI PREMI!



IL MIO LIBRO

TUTTO DA

LEGGERE È

.....

.....

.....

LA MIA RECENSIONE

.....

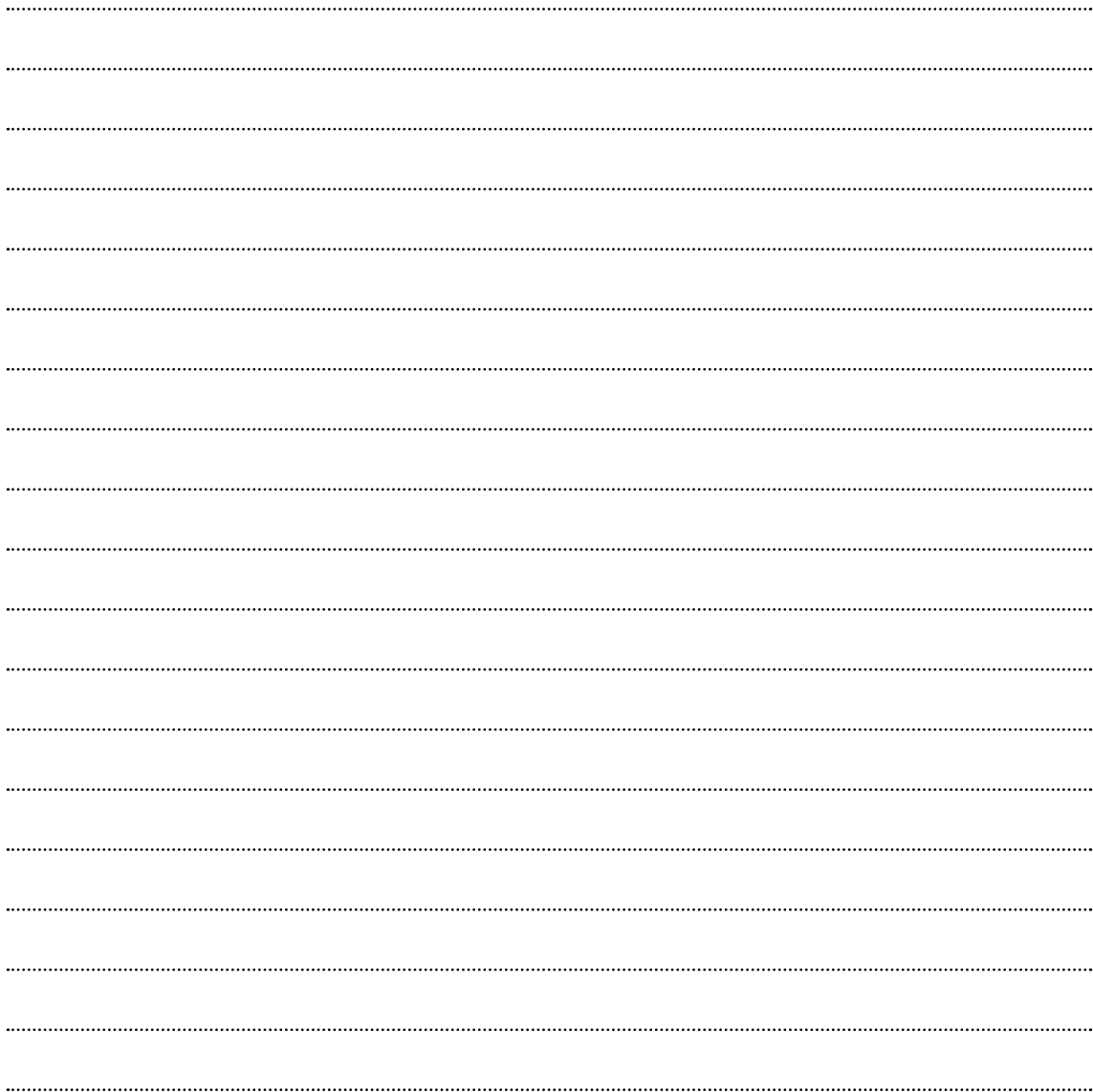
.....

.....

.....

.....

.....



ADESSO TOCCA A TE

NOME:

.....

COGNOME:

.....

SCUOLA E CLASSE DI APPARTENENZA:

.....

POTETE CONTTATARMİ A

TEL

E-MAIL



R. J. Palacio, *Il libro di Julian*, Giunti, 2015, 128 p.

Julian non si capacita di come siano andate le cose nell'ultimo anno scolastico. Era il ragazzo più popolare della classe e si ritrova ad essere escluso dai compagni e costretto a cambiare scuola. Solo per aver fatto delle battute! Ma lui ha sempre fatto dell'ironia, e tutti ridevano, prima! Appena arrivato in classe, Auggie, il nuovo compagno di scuola affetto dalla sindrome di Treacher-Collins, lo aveva veramente turbato. Fin da piccolissimo, infatti, Julian aveva il terrore degli zombi e la faccia deforme di Auggie gli aveva fatto tornare gli incubi infantili



Michael Morpurgo, *Ascolta la luna*, Rizzoli, 2015, 390 p.



Su un'isola disabitata Alfie e suo padre trovano una ragazza ferita e contusa, e l'accolgono in casa loro. Lucy ama la musica e si incanta a guardare la luna ma per il resto non ricorda nulla, nemmeno come è arrivata in Inghilterra. Tra gli abitanti delle isole cominciano così a serpeggiare ipotesi: è una sirena, un fantasma... o una spia tedesca? La Prima guerra mondiale infuria, e sospetti e diffidenze crescono di giorno in giorno. Alfie però possiede un'incrollabile speranza nel futuro, e non si arrende. I quattro amici nel corso del viaggio scopriranno vecchie storie e forti delle esperienze fatte acquisiranno la consapevolezza che un'epoca è finita, e che un futuro nuovo e pieno di possibilità si apre davanti a loro.



Nina Lacour, *Il ritmo dell'estate*, EDT, 2015, 299 p.

Musica a tutto volume, concerti scatenati, incontri divertenti e spesso improbabili, anonimi motel e pittoreschi paesini: gli ingredienti per un indimenticabile viaggio di fine liceo ci sono tutti. Bev, Meg e Alexa sono amiche da sempre, e sono un gruppo rock: le Disincanto. Colby è il miglior amico di Bev e alla guida del vecchio pulmino Volkswagen le accompagna in un tour da San Francisco a Portland lungo la costa del Pacifico, sulla mitica Highway 101



Katherine Rundell, *Sophie sui tetti di Parigi*, Rizzoli, 2015, 283p.

La mattina del suo primo compleanno, una bambina galleggia nella custodia di un violoncello sulle acque della Manica. A raccoglierla è Charles, un eccentrico ma premuroso scapolo inglese, che decide di prendersi cura di lei. Una cura un po' speciale, perché Charles usa i libri come piatti e permette a Sophie di scrivere sui muri. Per questo, quando la ragazzina compie tredici anni, i servizi sociali minacciano di metterla in un istituto. Allora Charles e Sophie fuggono a Parigi in cerca della madre di lei.



Allan Stratton, *La casa dei cani fantasma*, Mondadori, 2015, 252 p.

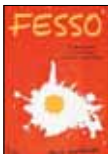


La vita di Cameron non è quella di un qualsiasi ragazzo. Da cinque anni lui e sua madre sono braccati dal padre, un uomo violento che li tormenta. Ogni volta li trova, e ogni volta ricomincia la fuga, con un nuovo viaggio disperato in cerca di un altro posto dove stare per un po'. Sua madre non fa che ripetergli di non fidarsi di nessuno, e l'ha convinto a tal punto che Cameron comincia a non fidarsi più neppure di se stesso. Quando poi si trasferiscono in una fattoria isolata, nella speranza di passare inosservati, la vita del ragazzo diventa un vero incubo.



Alex Gino, *George*, Mondadori, 2015, 149 p.

George ha un segreto, un segreto tutto suo che non ha ancora svelato a nessuno: anche se gli altri quando lo guardano vedono un bambino, da tempo George sente di essere una bambina, Melissa. Quando a scuola iniziano i preparativi per la recita di fine anno, George decide di fare il provino per la parte della protagonista. La maestra, però, pensa si tratti di uno scherzo di cattivo gusto e così George si ritrova a lavorare dietro le quinte... ma il giorno dello spettacolo la sua migliore amica Kelly ha un'idea semplice che permetterà a George di realizzare il suo sogno.



CaMark Goldbatt, *Fesso*, Il Castoro, 2016, 244 p.

Julian Twerski non è un bullo. Ha solo commesso un grosso errore. Per questo, quando torna a scuola dopo una settimana di sospensione, il suo prof di lettere gli fa una proposta: se terrà un diario e racconterà del terribile "incidente" a causa del quale lui e i suoi compagni sono stati puniti, potrà in cambio evitare di scrivere una relazione sul Giulio Cesare di Shakespeare. Julian detesta Shakespeare, e non si lascia sfuggire l'occasione. Inizia così l'accurato resoconto sulla sua vita quotidiana, tra i fuochi d'artificio fatti in casa, le imprevedibili conseguenze di una lettera d'amore scritta per fare un favore a un amico, e la preoccupazione di non essere il più veloce corridore della scuola pubblica 23...

BULLISMO



Miriam Dubini, *Non toccate la terra*, Rizzoli, 2015, 135 p.



Taranto, rione Tamburi: le ciminiere dell'Ilva sputano sostanze tossiche notte e giorno, avvelenando l'aria, il mare e la terra. I bambini non possono più nemmeno toccarla, la terra. Quando si alza il vento poi, il quartiere si copre di una polvere rosa, il minerale, che brucia nella gola e negli occhi. Tutti si lamentano, qualcuno si ammala, ma alla fine c'è bisogno di lavorare e l'Ilva è l'unica possibilità. Oppure no? Cinque ragazzi senza paura sono disposti a credere che ci sia un altro modo, cinque supereroi poco più che bambini sfidano silenzio e rassegnazione con un grande superpotere: immaginare un futuro diverso.

INQUINAMENTO - MALATTIA



Matteo Corradini, *Improvviso scherzo notturno: un viaggio nella musica di Fryderyk Chopin*, Rueballu, 2015, 128 p.

Il libro è dedicato al grande musicista romantico Fryderyk Chopin. Le illustrazioni sono di Pia Valentinis. "Perfino i rami smettono di agitarsi, tutto fa silenzio per ascoltare Fryderyk. Non è mai uscito niente di così bello dal mio container. Quando Fryderyk finisce e i camionisti salutano per andare a dormire, gli angeli battono le mani dai loggioni tra le nuvole..."

MUSICA - BIOGRAFIA



Beatrice Masini, [Siate gentili con le mucche: la storia di Temple Grandin](#), Editoriale scienza, 2015, 112 p.



Una bambina chiusa in se stessa, una ragazzina ostinata, una studiosa conosciuta in tutto il mondo per le sue ricerche sugli animali allevati per nutrirci. Beatrice Masini racconta la storia di Temple Grandin, professoressa di Scienze animali all'università del Colorado e tra le più note personalità affette da autismo. La storia di una donna che è riuscita a fare della sua vita quello che voleva proprio per quello che è.

AUTISMO – DIRITTI DEGLI ANIMALI



Emanuela da Ros, [La storia di Marinella: una bambina del Vajont](#), Feltrinelli, 2015, 125 p.



Dopo la visita al memoriale delle vittime del Vajont, Emanuela Da Ros non è più riuscita a togliersi dalla mente quel quaderno di scuola estratto dal fango, il quaderno di Marinella. E ha sentito la necessità di far rivivere quella bambina e i suoi sogni, perché i bambini di oggi sappiano che cos'è successo allora e non si ripetano gli errori del passato.

DISASTRO VAJONT



Francesco D'Adamo, [Dalla parte sbagliata : la speranza dopo Iqbal](#), Giunti, 2015, 208 p.

Il 16 aprile 1995 veniva assassinato, in circostanze mai chiarite, il tredicenne Iqbal Masih operaio sindacalista pakistano che aveva portato alla ribalta del mondo la tragedia dello sfruttamento minorile in atto nel suo paese. La sua lotta aveva sensibilizzato l'opinione pubblica sui diritti negati dei bambini lavoratori pakistani. D'Adamo ci porta a seguire, a dieci anni dalla morte di Iqbal, le vite di Fatima e Maria, ormai ventenni.

LAVORO DEI BAMBINI



Liliana Segre, Daniela Palumbo, **Fino a quando la mia stella brillerà**, Piemme, 2015, 197 p.

La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. In poco tempo i giochi, le corse coi cavalli e i regali di suo papà diventano un ricordo e Liliana si ritrova prima emarginata, poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi, ripeteva dentro di sé: finché io sarò viva, tu continuerai a brillare.

SHOAH



Maurizio A. Quarello, Irène Cohen-Janca, **L'ultimo viaggio: il dottor Korczak e i suoi bambini**, Orecchio Acerbo, 2015, 64 p.

Dalle strade di Varsavia alle mura del ghetto, fino al campo di Treblinka. Un'indimenticabile storia di coraggio, di resistenza e di amore per la vita. E, soprattutto, di rispetto per l'infanzia.

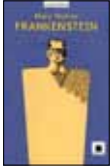
SHOAH – GRAPHIC NOVEL



Guido Sgardoli, **Che geni**, EL, 2016, 181 p.

Com'erano i geni da bambini? E da adulti? Erano tutti bravi a scuola? Che sogni avevano? Cosa volevano diventare? Le vite di 18 personaggi straordinari, uomini e donne che hanno lasciato un segno nella storia. Fisica, medicina, letteratura, musica, pittura, cinema, tecnologia, diritti umani, in ciascuno di questi campi c'è chi si è davvero distinto, meritandosi l'appellativo di genio. Leggendo le loro storie scopriamo che, oltre a grandi personaggi, i geni sono stati persone esattamente come noi, con difetti, paure, passioni, speranze e affetti. E, cosa più importante, che raramente pensavano di essere dei geni!

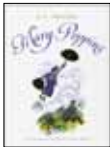
GRANDI BIOGRAFIE



Mary Shelley, **Frankenstein**, Bianconero, 2013, 112 p. (con cd)



Il mostro mi fissò: “Sono malvagio perché sono infelice. Non sono forse odiato e cacciato da tutta l’umanità? Perché dovrei avere pietà degli uomini, se gli uomini non hanno pietà di me? Se non posso suscitare affetto, seminerò terrore, soprattutto contro di te, perché sei sto tu a crearmi”.



P.L. Travers, **Mary Poppins**, Rizzoli, 2014, 211 p.



Non c’è bambino che, vedendo il film di Walt Disney del 1964, non abbia desiderato conoscere Mary Poppins, salire le scale scivolando sul corrimano, come lei; aprire un ombrellino e prendere il volo; pescare dalla sua grande borsa che contiene di tutto, persino una poltroncina. Mary Poppins compare un giorno portata dal vento in Viale dei Ciliegi 17, davanti alla casa più piccola della strada, e cambierà per sempre la vita dei bambini Banks.



Emilio Salgari, **Le tigri di Mompracem**, Bianconero, 2010, 122 p. (con CD)

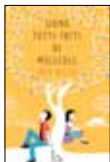


Lungo le coste della Malesia e nel cuore della foresta i pirati di Mompracem combattono per salvare la propria isola minacciata dagli inglesi. Il loro capo è Sandokan, l’uomo che tutti conoscono come la Tigre della Malesia. Un uomo coraggioso e spietato. Ma Sandokan, questa volta, combatte soprattutto per amore della Perla di Labuan.



Annette C. Klause, **Il bacio d'argento**, Salani, 2012, 192 p.

La tristezza di Zoe non è il solito mal di vivere dell'adolescenza: da quando sua madre si è ammalata e suo padre si è dedicato esclusivamente ad assisterla, la vita sembra improvvisamente averle tolto tutto quello che serve a essere felici. La solitudine, l'incomprensione e il dolore avvolgono Zoe come una nebbia, da cui lei teme di non poter più uscire; finché un incontro casuale con un giovane strano e conturbante non le instilla un'inquietudine vaga, uno struggimento insolito, come una promessa di piacere. E così Zoe prova il turbamento del primo amore, un amore che Simon, il misterioso ragazzo, sembra condividere ma anche temere. Perché Simon porta con sé la maledizione di coloro che si nutrono del sangue dei vivi: i vampiri...



Susin Nielsen, **Siamo tutti fatti di molecole**, Il Castoro, 2015, 262 p.



Stewart, tredicenne un po' nerd e non particolarmente popolare a scuola, e Ashley, quattordicenne bella e popolarissima, si ritrovano a vivere sotto lo stesso tetto perché i loro genitori si sono messi insieme. La mamma di Stewart è morta un anno e mezzo prima, e anche se il ragazzo racconta il suo dolore con ironia e disincanto, questo fatto complica certamente la sua vita, così come la vita di Ashley è complicata dall'aver un papà che si è scoperto gay e che vive con il suo compagno in una casetta in fondo al loro giardino...



Nicoletta Bortolotti, **In piedi nella neve**, Einaudi, 2015, 181 p.

Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. Come potrebbe essere altrimenti? Suo padre è Nikolai Trusevyc, portiere della squadra più forte del Paese: la Dynamo Kiev. Ma in Ucraina, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione da parte del Reich non è cosa nemmeno per i campioni della Dynamo: accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività, i giocatori hanno perso la voglia di vivere. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere; Sasha, d'altra parte, sa che suo padre e i compagni giocano sempre per vincere... Stavolta, però, vincere significherebbe morir.



BUONA LETTURA A TUTTI!!!



COMUNE DI
SESTO FIORENTINO



Comune di
Campi Bisenzio



Comune di
Signa



COMUNE DI CALENZANO



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

BIBLIOTECA ERNESTO RAGIONIERI

Piazza della Biblioteca 4
50019 Sesto Fiorentino FI

tel. 055 449 68 51

e-mail biblioteca@comune.sesto-fiorentino.fi.it

www.comune.sesto-fiorentino.fi.it/biblioteca/home